



**CONCURS DE ESEURI PENTRU STUDENȚI ÎN DOMENIUL
DREPTULUI INTERNAȚIONAL UMANITAR
Chișinău, 1 septembrie – 15 octombrie 2025**

Comitetul Internațional al Crucii Roșii (CICR), în cooperare cu Asociația de Drept Internațional din Republica Moldova, invită studenții să participe la concursul de eseuri privind provocările contemporane ale dreptului internațional umanitar. Concursul are drept scop încurajarea studenților să reflecteze asupra problemelor actuale care apar în contextul conflictelor armate, să analizeze modul în care dreptul internațional umanitar se aplică în practică și să formuleze opinii argumentate cu privire la posibile soluții.

CRITERII DE ELIGIBILITATE

Toți studenții înscriși în prezent la ciclul de licență sau master în cadrul universităților din Republica Moldova la specialitățile de drept, relații internaționale, științe politice, studii militare sau alte discipline.

SUBIECTE:

*** Războiul în mediul urban și protecția civililor:** Este cert că orașele și localitățile continuă să fie principalele teatre ale conflictelor armate. În ce măsură sunt statele pregătite să reducă la minimum consecințele umanitare generate de războiul urban? Analizați ce măsuri ar trebui adoptate pentru a îmbunătăți respectarea dreptului internațional umanitar și cum pot fi diminuate consecințele umanitare ale războiului urban.

*** Noile tehnologii de război:** De la drone la sisteme de armament autonome, inteligența artificială în planificarea și luarea deciziilor militare, precum și operațiunile cibernetice, informaționale sau alte amenințări digitale – toate acestea transformă profund natura războiului modern. În ce măsură regulile existente ale dreptului internațional umanitar pot reglementa utilizarea noilor tehnologii de război? Analizați dacă normele actuale sunt suficiente sau dacă este necesară elaborarea unor noi reguli juridice pentru a răspunde provocărilor generate de aceste evoluții.

*** Dreptul internațional umanitar și protecția mediului natural:** Țările afectate de conflicte armate se confruntă cu o criză ecologică și climatică globală din ce în ce mai intensă, iar conflictele armate agravează această criză prin distrugerea mediului și reducerea rezilienței populației în fața fenomenelor meteorologice extreme. Cum protejează dreptul internațional umanitar mediul natural? Ce ar trebui să facă statele și grupările armate nestatale pentru a proteja mediul comunităților afectate de conflicte – și al generațiilor viitoare – de efectele imediate și pe termen lung ale războiului?

*** Dreptul internațional umanitar și rețelele de socializare:** În calitate de consilier juridic al unei coaliții formate din cele mai importante platforme de social media, vi se solicită să

redactați un răspuns oficial ca urmare a publicării de imagini cu prizonieri de război de către părțile implicate într-un conflict armat, pe una dintre aceste platforme. Membrii coaliției doresc, de asemenea, ca analiza să includă și alte provocări și implicații legate de utilizarea rețelelor sociale de către combatanți sau actori nestatali – fie în scop propagandistic, de recrutare, de coordonare tactică în timp real în timpul conflictelor armate, sau pentru distribuirea de imagini cu victime ale războiului. În analiza dumneavoastră, luați în considerare în ce măsură rețelele sociale ar putea fi trase la răspundere în temeiul dreptului internațional umanitar.

PREMII:

Premiul I va beneficia de un stagiul de o săptămână la Misiunea CICR la Chișinău și publicarea eseului în *Revista Moldovenească de Drept Internațional și Relații Internaționale*.

Premiul II va beneficia de o vizită de o zi la Misiunea CICR la Chișinău și publicarea eseului în *Revista Moldovenească de Drept Internațional și Relații Internaționale*.

Premiul III va beneficia de un set de cărți în domeniul dreptului internațional umanitar de la ICRC și publicarea eseului în *Revista Moldovenească de Drept Internațional și Relații Internaționale*.

Toți participanții ale căror lucrări nu vor fi descalificate vor primi certificate de participare.

PROCEDURA DE APLICARE:

Studentii eligibili sunt invitați să trimită eseurile în limba română, rusă sau engleză, la următoarea adresă de e-mail: a.dreptinternational.rm@gmail.com, în copie la CHS_Chisinau_Mailbox@icrc.org. Eseul trebuie să aibă între 1000 și 3000 de cuvinte (cu excepția notelor de subsol și a bibliografiei) și să conțină un rezumat separat de 150–300 de cuvinte. Pentru mai multe detalii, participanții sunt încurajați să consulte *Regulamentul Concursului*.

Informații suplimentare sunt disponibile pe site-ul CICR <https://www.icrc.org/en/article/moldova-2025-ihl-essay-competition> și pagina Facebook a CICR Moldova <https://www.facebook.com/ICRCmd>.

TERMEN LIMITĂ PENTRU TRANSMITEREA ESEURILOR: 15 octombrie 2025



<https://www.icrc.org>



<https://www.facebook.com/ICRCmd>

REGULAMENTUL CONCURSULUI

1. Fiecare participant poate transmite un singur eseu individual. Eseurile colective nu sunt permise.
2. Concursul este deschis tuturor studenților înscriși în prezent la ciclul de licență sau master în Republica Moldova, într-un program de studii axat pe drept, relații internaționale, științe politice, studii militare sau alte discipline.
3. Pentru a promova incluziunea și accesibilitatea pentru un public cât mai larg, eseurile pot fi transmise în limba română, rusă sau engleză.
4. Lucrările care urmăresc o agendă politică sau care defăimează, discriminează ori denigrează orice persoană sau grup de persoane, indiferent de motiv, vor fi descalificate.
5. Toate lucrările transmise trebuie să fie originale și autentice, elaborate în mod propriu de către participanți. Dacă există motive rezonabile de a suspecta nereguli legate de eseu (inclusiv, dar fără a se limita la, plagiat sau utilizarea frauduloasă a inteligenței artificiale), lucrarea va fi descalificată.
6. Eseurile pot fi supuse verificărilor antiplagiat.
7. Eseurile trebuie redactate cu font Times New Roman 12 (notele de subsol cu font 10). Ele trebuie să fie corect structurate, să conțină referințe corespunzătoare și să includă o bibliografie.
8. Dimensiunea eseului trebuie să fie între 1000 și 3000 de cuvinte (cu excepția notelor de subsol și a bibliografiei). Lucrările care nu respectă această cerință vor fi descalificate.
9. Fiecare eseu trebuie să conțină un rezumat separat de 150–300 de cuvinte.
10. Eseul trebuie transmis până cel târziu la data de 15 octombrie 2025, ora 23:59, la adresa de e-mail: a.dreptinternational.rm@gmail.com, în copie la CHS_Chisinau_Mailbox@icrc.org. Autorul eseului trebuie să indice numele și prenumele, universitatea, facultatea, anul de studiu și numărul de telefon de contact.
11. Eseul poate fi transmis în format PDF sau MS Word. Alte tipuri de fișiere nu vor fi luate în considerare.
12. Câștigătorii premiilor și finaliștii vor fi anunțați prin e-mail cel târziu la data de 15 noiembrie 2025.
13. Prin participarea la concurs, studenții își exprimă acordul pentru colectarea, prelucrarea și stocarea datelor lor cu caracter personal de către organizatori, exclusiv în scopul derulării concursului, în conformitate cu Legea nr. 133/2011 privind protecția datelor cu caracter personal.
14. Participarea la concurs este gratuită și nu implică nicio taxă sau cost.

CRITERII DE EVALUARE

- Înțelegerea și capacitatea de a aplica conceptele dreptului internațional umanitar: 25 puncte
Ce se urmărește:
 - Eseul demonstrează cunoașterea și capacitatea de a explica conceptele dreptului internațional umanitar, bazându-se pe teoria de specialitate (ex: normele juridice – cum ar fi Convențiile de la Geneva și Protocoalele adiționale, jurisprudența și doctrina reflectată în lucrări și articole academice);
 - Informațiile prezentate sunt corecte și complete;
 - Redactarea arată că autorul este capabil să aplice conceptele teoretice la situații concrete sau la scenarii reale, foarte probabile.

- Gândire critică și analiză: 25 puncte
Ce se urmărește:
 - Autorul prezintă o analiză clară și formulează inferențe logice. Cititorul obține o înțelegere amplă a subiectului tratat;
 - Autorul demonstrează capacitatea de a se raporta la literatura actuală de specialitate. Sunt evidențiate punctele de acord, dar și, acolo unde este cazul, diferențele de opinie bine argumentate;
 - Scopul și tema lucrării sunt clar reprezentate;
 - Sursele utilizate sunt credibile, de încredere și de calitate superioară;
 - Concluzia exprimă un punct de vedere clar și concis, în concordanță cu argumentarea anterioară a autorului.
- Structură și claritate: 20 puncte
Ce se urmărește:
 - Eseul este bine structurat. Cititorul este informat de la început cu privire la obiectivele lucrării, principalele probleme abordate și ordinea în care vor fi tratate;
 - Teoriile, argumentele și structura sunt utilizate în mod logic și coerent.
- Originalitate/Inovație: 20 puncte
Ce se urmărește:
 - Autorul oferă o perspectivă sau o interpretare nouă care aduce o contribuție originală subiectului;
 - Eseul propune soluții sau abordări noi la probleme existente, demonstrând creativitate în gândire;
 - Autorul integrează eficient concepte sau metodologii din diferite discipline pentru a îmbogăți analiza; utilizează exemple unice sau studii de caz originale care susțin într-un mod captivant argumentele prezentate.
- Formatare și citare: 10 puncte
Ce se urmărește:
 - Eseul adoptă o formatare coerentă și uniformă și este, practic, lipsit de greșeli de ortografie, punctuație, gramatică, majuscule/minuscule, structură a frazelor sau paragrafelor ori alte inadvertențe;
 - Referințele sunt incluse corect acolo unde este necesar (adică ori de câte ori informația nu constituie cunoștință generală sau idee originală a autorului);
 - Este utilizat un sistem de citare coerent.*

*** Ghid succint privind tehnicile de redactare și citare (parametrii paginii și exemple de formatare a notelor bibliografice)**

Parametrii paginii:

Documentul trebuie salvat în format PDF sau MS Word. Formatul paginii: A4; margini: sus și jos – 2 cm, dreapta – 1,5 cm, stânga – 3 cm. Font: Times New Roman; mărimea fontului: 12; spațiere între rânduri: 1,5. Aliniere justificată. Numerotarea paginilor – continuă, poziționată jos, centrată.

Exemplu de formatare a notelor bibliografice:

În notele bibliografice, semnele de punctuație trebuie să respecte aceleași reguli ca în descrierea bibliografică. Dacă textul nu este citat din sursa primară, ci dintr-un alt document, începutul notei trebuie să conțină mențiunea: *Citat în:* urmată de indicarea sursei citate. În

notele consecutive care fac trimitere la același document, fără repetarea referinței primare, titlul și alte elemente repetate se înlocuiesc cu termenul „*ibidem*” pentru documentele redactate în limbi care utilizează alfabetul latin:

Referință primară:

Bassioni C. *A manual on international humanitarian law and arms control agreements*. Ardsley New York: Transnational Publishers, Inc., 2000, p. 837.

Referință consecutivă:

Ibidem, p. 47.

Carte cu un singur autor / Exemplu de formatare:

Bassioni C. *A manual on international humanitarian law and arms control agreements*. Ardsley New York: Transnational Publishers, Inc., 2000, p. 837.

Carte cu mai mulți autori / Exemplu de formatare:

Burian A. ... [et al.]. *Drept Internațional Public. Manual*. Chișinău: Combinatul Poligrafic, 2021, 756 p.

Articol în revistă / Exemplu de formatare:

Pentru un articol din revistă se vor indica autorul/articolul, titlul articolului, titlul revistei, anul, numărul revistei și intervalul de pagini al articolului:

Bartles-Smith A. *Religion and international humanitarian law*. În: *International Review of the Red Cross*. 2022, Nr. 104 (920–921), p. 1725–1761.

Hotărâre judecătorească / Exemplu de formatare:

R (Miller) v Secretary of State for Exiting the European Union [2017] UKSC 5, [2017] AC 5.

Convenție internațională / Exemplu de formatare:

Convenția de la Geneva privind protecția persoanelor civile în timp de război (adoptată la 12 august 1949, intrată în vigoare la 21 octombrie 1950) 75 UNTS 287.

Pagină web / Exemplu de formatare:

Comitetul Internațional al Crucii Roșii, „*Customary IHL Database*” (CICR, 2005) <https://ihl-databases.icrc.org/customary-ihl> accesat la 22 august 2025.