

Васильева Е.Е. Васильев В.Ю.

СУПЕРПАМЯТЬ ДЛЯ ВСЕХ

МОСКВА 2004

«Таблицу Менделеева запомнить невозможно», - так говорят очень многие. А вот для человека, владеющего мнемотехникой – это легче простого. Эта книга является учебником мнемотехники – искусства запоминания точной информации. Вы можете научиться запоминать любые таблицы, юридические и экономические статьи, энциклопедические сведения, сложные тексты и определения, стихи, списки, прайс-листы и многое другое, используя специальные приемы и способы, изложенные в этой книге. И в доказательство этому, любой из вас запомнит всю таблицу Менделеева!

СУПЕРПАМЯТЬ ДЛЯ ВСЕХ

Кто управляет памятью, тот управляет успехом!

ВСТУПЛЕНИЕ

Вот это да! Сам от себя не ожидал! Голова такая светлая, легкая! Ответ сам всплывает из памяти, без усилий, успевай только записывать! Все вокруг нервничают и суется, а я наслаждаюсь этим моментом. Настроение – что надо! Ответ готов, можно отвечать...

Знакомо ли вам это состояние успеха на экзамене? Так ли работает ваша память?

К сожалению, многие ответят отрицательно...

Если на экзамене ты не можешь ответить на простой вопрос, часто путаешься и отвечаешь невпопад, от волнения забываешь все, о чем хотел сказать, делаешь ошибки в хорошо известных словах, то эта книга для тебя. В ней ты найдешь много приемов и способов не только запомнить, но и что самое главное, во время вспомнить нужную информацию. Ты научишься управлять своей памятью, а значит, научишься управлять своим успехом, потому что именно сильная память является характерной чертой перспективных людей.

Успехов тебе!

Доктор педагогических наук, профессор РАЭ Васильева Е.Е.
Почетный доктор педагогических наук Васильев В.Ю.

Познакомимся со своей памятью

Хорошая новость: наша память безгранична и может вместить объем информации, равный двум Британским библиотекам. Кроме того, мы запоминаем абсолютно все, только не можем это вспомнить. Если стимулировать определенные участки мозга, как это делал в своих опытах доктор Пенфильд, то мы сможем вспомнить все, что угодно. А вот без стимуляции, сами понимаете...

Не очень хорошая новость: мы используем память всего на 1 – 3 %. Маловато! Не правда ли?

Хорошая новость: можно обойтись без стимуляции извне, т.к. память можно развить. И развивается она также как и мускулы тела, т.е. тренировками. Так что хорошая память – это тренированная память! А вот «режим» тренировок, дозировку нагрузки, количество подходов и последовательность упражнений мы обеспечим.

РИСУНОК № 1

Выслушав все новости про нашу память, можем приступить. И начнем мы со знакомства. Да, именно со знакомства с мнемотехникой – искусством запоминания. В Греческой мифологии была богиня памяти – Мнемозина, жена Зевса, мать 9 муз. Греки почитали ее, поэтому и искусство запоминания называли ее именем. Мнемотехника уходит своими корнями в глубокую древность, насчитывает как минимум 2 тысячи лет. И понятно почему, ведь раньше статус человека определялся его памятью. До появления книг знатный человек должен был помнить большое количество информации. Богословы вели многочасовые дискуссии с использованием фактов: точных названий, имен, дат, и должны были дословно цитировать Библию. Ораторы произносили длинные речи без бумажки, не то, что сейчас. (Кстати, в древности человека, ведущего записи, считали неумным). Мнемонике, так раньше называли мнемотехнику, обучали с самого детства.

Но вот Гутенберг изобрел в 1445 году книгопечатание. Это событие коренным образом изменило отношение людей к мнемотехнике, интерес к которой заметно ослаб. «Зачем утруждать себя лишней раз и запоминать информацию, когда проще записать ее на бумаге?» - так стали рассуждать многие. Теперь «хорошая» память у всех, т.к. можно подсмотреть в спасительную «шпаргалку». А вот, когда «шпаргалки» нет...

Да, хорошая память нужна. Нужна, чтобы хорошо учиться, нужна, чтобы отлично сдавать экзамены, нужна, чтобы быстро запоминать профессиональную информацию. В наше время уже недостаточно знать что-то приблизительно и частично. Нас уже не устраивает поговорка: «слышал звон, да не знает, где он». Поэтому сегодня, как и в старину, стали вновь цениться цепкий ум и хорошая память, поэтому мнемотехника возродилась. Мнемотехника восстала из пепла, стала расти и развиваться, разрастаться новыми приемами и способами. И на сегодняшний день существует много разных подходов к развитию памяти, много новых систем мнемотехники. В этой книге мы познакомимся с одним из таких подходов, с системой «Суперпамять», разработанной в «Авторской школе Васильевых».

ГЛАВА № 1

КАК ЗАПОМНИТЬ, ЧТОБЫ ВСПОМНИТЬ?

Как запомнить, чтобы все быстро вспомнить? На этот вопрос мы и постараемся ответить в этой главе. А начнем разговор с учебника...

Давайте вместе полистаем любой учебник и найдем ответ на вопрос: «Какие виды информации есть в учебнике?» Итак, берем в руки учебник. Учебник – это

предмет, который можно увидеть, пощупать, понюхать, одним словом, воспринять всеми органами чувств. Это и есть **предметная зрительная информация**. Открываем учебник и видим текст, т.е. слова, напечатанные одно за другим. Текст – это **текстовая информация**. А теперь давайте внимательнее рассмотрим текст, наверняка вы заметите различные названия, фамилии, числа, даты, - все это **точная информация**, т.е. информация, которую смысла не имеет запоминать приблизительно. В общем, мы с вами выделили три вида информации: предметную зрительную, текстовую и точную.

Интересно, а как эти виды информации запоминаются! Оказывается, что они запоминаются по-разному. Например, предметная зрительная информация запоминается сама собой, без всяких усилий и имеет самый высокий процент припоминания 98%. И действительно, стоит нам всего один раз увидеть человека, чтобы потом, при новой встрече, вспомнить его. Также легко мы можем вспомнить расположение предметов в нашей квартире, в школе, в институте, в офисе, - одним словом там, где мы часто бываем. Ведь мы специально не стараемся запомнить эту информацию, она запоминается сама собой, без наших усилий. Ко всему прочему, зрительная информация хранится в памяти сколь угодно долго, т.е. мы сможем все это вспомнить и через месяц, и через год.

А вот с текстом дело обстоит иначе. Текстовая информация запоминается гораздо хуже. После одного прочтения текста многие могут вспомнить только 30 – 50 % информации, причем даже многократное чтение помогает слабо, увеличивая процент запоминания всего на 10 – 20%. Да к тому же это запоминание краткосрочное, т.е. на 3 дня. А что потом? Скорее всего, вы хорошо знаете, что через месяц этот текст вы вспомните в лучшем случае на 20 %. А через 4 месяца, к сожалению, в памяти останется только 5%. Вот такая печальная действительность. И перед экзаменами мы занимаемся ни чем иным, как новым заучиванием текстов.

РИСУНОК №2

Может быть, точная информация запоминается лучше? Ничего подобного. Числа, даты, фамилии, иностранные слова, таблицы, географические названия, - все это запоминается хуже всего, да к тому же с невероятными усилиями. А результат плачевный, т.к. через месяц мы сможем вспомнить всего 3%.

Получается, что лучше всего запоминается предметная зрительная информация, хуже – текстовая и хуже всего - точная. Можно ли исправить положение вещей? Можно ли научиться запоминать **все** на 100%?

Да, можно. С помощью мнемотехники можно научиться запоминать и тексты, и точную информацию на 100%.

Предвижу ваши вопросы: «Почему? Почему мнемотехника является чудодейственным средством? В чем ее уникальность?»

Уникальность мнемотехники в том, что она позволяет «разговаривать с мозгом на его языке», позволяет управлять своей долговременной памятью, позволяет вспоминать запомненное.

Итак, мы разобрались в том, что и как запоминается, выявили особенность мнемотехники, а теперь переходим к техникам запоминания. В этой книге мы рассмотрим техники запоминания текстов, таблиц, определений, экономических и юридических статей, энциклопедических сведений, и даже стихов!

И начнем с запоминания таблицы Менделеева. «Почему именно с самого сложного? Почему именно с таблицы Менделеева, а не с коротенького определения или текста?» - спросите вы. Дело в том, что техника запоминания и таблицы Менделеева, и коротенького определения, и учебного текста, и даже юридической статьи одна и та же. Существуют небольшие отличия, но, в общем, все запоминается одинаково. Мы предлагаем вам универсальную технику запоминания, с помощью

которой вы сможете запоминать все, что угодно. А запомнив вместе с нами таблицу Менделеева, вы поверите в свою память и докажете на практике, что умеете запоминать сложную информацию. К тому же техника запоминания таблицы Менделеева содержит много разных мнемонических приемов и методов, что идеально подходит для тренировок, а значит, и для формирования навыка.

Универсальная техника запоминания

1. Подготовка к запоминанию.
2. Составление плана.
3. Формирование ключа.
4. Процесс запоминания.
5. Контрольное припоминание.

А теперь рассмотрим подробнее каждый пункт и запомним таблицу Менделеева. Смелее! Тяжело в учении – легко в бою!

Подготовка к запоминанию

Нужно ли к запоминанию готовиться? Оказывается, нужно, т.к. наша психика обладает инерцией. Мы не можем мгновенно переключиться с одного дела на другое. Вспомните уроки в школе, как трудно после «трудов» или «физкультуры» учить математику.

Интересно, что ваше настроение никак не влияет на запоминание, а вот физическое состояние очень сильно. Если вы устали или не выспались, то не ждите чудес от своей памяти!

Мы советуем вам перед запоминанием сделать глубокий выдох (можно несколько), чтобы волна расслабления прокатилась по всему телу, вспомнить что-нибудь приятное и дать себе приказ: «Запомнить!»

Итак, вы готовы к запоминанию. А следующим шагом будет подготовка плана.

Составление плана

Планированию в любом деле уделяется большое внимание. И действительно, не спланировал отдых, значит, опоздал на вокзал; не спланировал подготовку к экзамену, значит, завалил «экзамен»; не спланировал поход по магазинам, значит, купил не то или потратил все деньги. Мы уже не говорим о значении планирования в бизнесе. Именно планированию, в бизнесе отводится 80% времени и только 20% времени действиям.

Не пугайтесь, мы изучаем не бизнес, а мнемотехнику. И на составление плана запоминания отводится совсем немного времени, всего несколько секунд. Достаточно ответить на несколько вопросов, и план готов! Только нужно немного потренироваться и научиться составлять общие схемы.

ВОПРОС №1. Что является вертикалью?

ВОПРОС №2. Что является горизонталями?

ВОПРОС №3. Есть ли «парочки»?

А теперь ответим на эти вопросы и научимся составлять схемы.

ВОПРОС №1. Что является вертикалью?

Вертикаль – это вертикальная последовательность слов, другими словами, **вертикаль – это столбик**.

Договоримся, вертикаль обозначать так, как показано на схеме.

РИСУНОК №3

Рассмотрим схему подробнее, вы видите кружочки, в которые заключены буквы. Буквы – это буквы, с которых начинаются слова, а кружочками мы обозначаем сами слова. К тому же, кружочки соединены между собой вертикальной линией, а это значит, что слова соединены в последовательность. Важными дополнениями является то, что, во-первых, на схеме должно быть столько кружочков, сколько слов, а во-вторых, слова должны хорошо представляться, т.е. быть словами-образами.

Давайте посмотрим на таблицу Менделеева. Как вы думаете, что здесь является вертикалью?

РИСУНОК № 4 – таблица Менделеева.

Правильно, **первый столбик химических элементов, т.е.**
Водород (запомним, что он относится к 7 группе),
Литий,
Натрий,
Калий,
Медь,
Рубидий,
Серебро,
Цезий,
Золото,
Франций.

А теперь нарисуйте схему вертикали таблицы Менделеева и сравните с нашей.

РИСУНОК № 5

Желательно, чтобы последующие примеры вы просматривали быстро. В противном случае, отвлечетесь и не поймете, как выделять вертикали.

УЧЕБНЫЙ ТЕКСТ

А если взять текст. Что в нем будет вертикалью? Постарайтесь сами ответить на этот вопрос, а потом сверьтесь с нашим ответом.

Чтобы вам помочь, мы выделили ключевые слова и сформулировали главные мысли. Очевидно, что в дальнейшем вам самим придется это делать.

Государственный строй и реформы середины XVI в. Опричнина.

Создание единого Русского государства укрепляло власть московских великих князей. При Иване III и Василии III власть приобрела самодержавный характер. Хотя властители и советовались со своими приближенными — боярами, решения обычно принимались самолично монархами.

Главная мысль: Самодержавная власть при Иване III и Василии III.

Слова-образы: монархи.

Иван Грозный. Начало царствования. Рано осиротевший сын Василия III рос в обстановке дворцовых интриг, на его глазах разыгрывались жестокие сцены казней и вероломства. О своих ранних годах он позже писал, что «ни в чем не поступали с нами так, как следует поступать с детьми». Все это повлияло на впечатлительного мальчика и отразилось на чертах его характера. В 13-летнем возрасте юный князь, к ужасу окружающих, приказал псарям расправиться со знатным боярином. Того замучили до смерти. Иван IV рано возмужал, и сторонники укрепления великокняжеской власти возлагали на него свои надежды.

Главная мысль: «Трудное детство» сказалось на характере Ивана IV.

Слово-образ: «волчонок».

Незаурядные способности — писатель, сочинитель церковной музыки, хороший шахматист — сочетались в Иване IV с властью, беспощадностью, безмерной подозрительностью. С детских лет великий князь пристрастился к чтению. Его живо интересовало все, что говорилось в летописях и других книгах о величии и особом предназначении верховной власти. Он видел себя самодержавным монархом, повелевающим судьбами государства и подданных. А в 1547 г. состоялось возведение великого князя Ивана IV на царствование. Торжественная церемония прошла в Успенском соборе Московского кремля, ее возглавлял митрополит Малярий, который и увенчал голову молодого правителя Руси царской короной. Ее было принято называть «шапкой Мономаха» согласно легенде о передаче Владимиру Мономаху из Византии знаков царской власти.

Главная мысль: Возведение на царствование Ивана IV.

Слово-образ: шапка Мономаха.

Став царем, Иван IV приравнивался к самым знатным правителям других государств. Поскольку царями именовали ханов Золотой Орды, этот акт имел символическое значение — конец политической зависимости от иноземных восточных монархов. Одновременно для европейских государств царский титул московского государя означал не меньше, чем императорский. Особенно сопротивлялись признанию царского титула в соседнем Великом княжестве Литовском (позже Речи Посполитой, объединившей Польшу и Литву) И это понятно, так как за пределами Русского государства еще оставалось немало русских земель. А московские государи не скрывали, что рассматривают себя прямыми преемниками великих киевских князей, тем более что жители будущих Украины и Белоруссии подпав под власть польско-литовских королей, продолжали называть себя русскими. Понятия «украинец и «белорус» укоренились много позже. На этих территориях оформлялись некоторые этнические и культур, но бытовые особенности, но чувство векового единства не покидало восточнославянские народы.

Главная мысль: Конец политической зависимости от восточных монархов.

Слово-образ: царский трон.

Управление Русским государством в середине XVI в. При монархе складывался многочисленный государев двор. В его состав входили вчерашние удельные князья и их потомки (называли их «княжатами»). Сильную группу составляло

московское боярство, наиболее приближенное к власти. Из всех городов в Москву созывали определенное число местных дворян («выбор»). Они также несли службу при государевом дворе. Иван IV в Подмоскowie разместил «избранную тысячу» дворян, своего рода личную гвардию, обеспечив их землями и крестьянами.

Главная мысль: Формирование государева двора и личной гвардии.

Слово-образ: гвардеец.

В тексте вертикалью будет последовательность слов-образов, выделенных из главных маслей.

Главная мысль – это простое предложение, отражающее суть абзаца, и высказанное своими словами. Слово-образ – это слово из главной мысли, которое лучше всего можно представить, другими словами, это предмет.

(Подробнее о выделении главных мыслей и запоминании текстов смотрите в других книгах Васильевой Е.Е. и Васильева В.Ю.).

В этом тексте вертикалью будет следующая последовательность слов:

монархи,
«волчонок»,
шапка Мономаха,
царский трон,
гвардеец.

Нарисуйте схему для этой вертикали.

РИСУНОК №6

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ

А теперь возьмем экономическую статью.

Как вы думаете, что в ней будет вертикалью?

Статья 249. Доходы от реализации

1. В целях настоящей главы доходом от реализации признаются выручка от **реализации** товаров (работ, услуг) как собственного производства, так и ранее приобретенных, выручка от реализации имущественных прав.

2. Выручка от реализации определяется исходя из всех поступлений, связанных с **расчетами** за реализованные товары (работы, услуги) или имущественные права, выраженные в денежной и (или) натуральной формах. В зависимости от выбранного налогоплательщиком метода признания доходов и расходов поступления, связанные с расчетами за реализованные товары (работы, услуги) или имущественные права, признаются для целей настоящей главы в соответствии со статьей 271 или статьей 273 настоящего Кодекса.

3. Особенности определения доходов от реализации для отдельных категорий налогоплательщиков либо доходов от реализации, полученных в связи с **особыми обстоятельствами**, устанавливаются положениями настоящей главы.

Здесь **вертикалью будет последовательность слов-отличий.**

Слово-отличие – это ключевое слово пункта, которым этот пункт отличается от других.

(Подробнее об этом смотрите в других книгах Васильевой Е.Е. и Васильева В.Ю.).

Вертикальной последовательностью для этой экономической статьи является следующая последовательность:

реализация,
расчеты,
особые обстоятельства.

Нарисуйте схему этой вертикали.

РИСУНОК №7

ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Что же будет вертикалью в этом определении?

Компоненты природной среды, влияющие на состояние и свойства организма, влияющие на состояние и свойства организма, популяции, природного сообщества, называют **экологическими** факторами. Среди них различают три разные по своей природе группы факторов:

абиотические факторы – все компоненты неживой природы, среди которых наиболее важны свет, температура, влажность и другие компоненты климата, а также состав водной, воздушной и почвенной среды;

биотические факторы – взаимодействия между различными особями в популяции, между популяциями в природных сообществах;

антропогенный фактор – вся разнообразная деятельность человека, которая приводит к изменению природы как среды обитания всех живых организмов или непосредственно сказывается на их жизни.

Вертикалью в данном случае будут названия экологических факторов, т.е.

экологический,
абиотический,
биотический,
антропогенный.

Нарисуйте схему этой вертикали.

РИСУНОК №8

СТИХИ

Что же будет вертикалью в этом стихотворении?

ИОГАНН ВОЛЬФГАНГ ГЁТЕ
••• ПОСВЯЩЕНИЕ

Шаги зари слышав, с перепугу
Непрочный сон ресниц моих бежал.
Как утро свеж, покинул я лачугу

И горный путь до света продолжал.
Тонули ноги в сонной неге луга,
Бурьян в росе купался и дрожал,
Зажглась заря, и все кругом, пьянея,
Делиться звало упоением с нею.

Меж тем, как я всходил, из долу, с поем
Пополз туман. Он крался, рвался, рос,
Плескал волной, и вдруг, сгустьясь застоем,
Лег сединой вокруг моих волос.
Не стало гор. Туман застлал лицо им.
Угрюмой мглой и я кругом оброс.
И вот, в темнице туч - с собою сам я,
Оцепленный отовсюду облаками.

Вертикалью в данном случае будет последовательность первых слов-существительных (личных местоимений) каждой строки, т.е.

шаги,
сон,
утро,
путь,
ноги,
бурьян,
заря,
упоение,
я,
туман,
волна,
седина,
горы,
мгла,
темница,
облака.

Нарисуйте схему этой вертикали.

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

Как вы думаете, что будет являться вертикалью в этом случае?

Всезнающая статистика зарегистрировала в 1977 году в Нью-Йорке 24712 случаев укуса людей, из них в 22076 случаях человека укусила собака, в 1152 – кошка, в 892 – другой человек, в 548 – различные грызуны, преимущественно крысы, в 40 случаях – кролики, в трёх – львы, в одном случае – муравьед. Данные за 1984 год менее полны, указывается только, что собаки укусили людей 10659 раз, а люди своих сограждан – 1593 раза.

Вертикалью в этом случае являются годы регистрации статистики, т.е.
1977,
1984.

Так что, как вы заметили, даты и числа тоже могут быть основой вертикали. Правда, это бывает очень редко.

Нарисуйте схему этой вертикали.

РИСУНОК №9

Если вы придерживались наших пожеланий и рисовали схемы, то научились выделять вертикали. А теперь переходим к следующему вопросу.

ВОПРОС №2. Что является горизонталями?

Горизонтالي – это горизонтальные последовательности слов, другими словами **строчки**.

Договоримся, горизонтали обозначать так, как показано на схеме.

РИСУНОК №10

Итак, сначала вы рисуете вертикаль, а потом к ней добавляете несколько горизонталей. Как вы уже догадались, кружочками в горизонталях являются также слова, а буквы – это первые буквы этих слов. Кружочки в горизонталях соединены горизонтальными линиями, что означает последовательность. Кружочки вертикали и горизонталей имеют одинаковые размеры.

Обратите внимание, что вертикаль может быть только одна, а вот горизонталей может быть несколько. Обязательным условием применения универсальной техники запоминания является наличие двух и более горизонталей. Если же горизонталь будет только одна, то вертикаль не выделяется вообще.

Давайте посмотрим на таблицу Менделеева. Как вы думаете, что здесь является горизонталями?

Горизонталями являются ряды. Каждый ряд относится к соответствующему периоду и включает в себя разные группы элементов (от 1 до 8). Перечислим эти горизонтали:

1. Водород, Гелий;
2. Литий, Бериллий, Бор, Углерод, Азот, Кислород, Фтор, Неон;
3. Натрий, Магний, Алюминий, Кремний, Фосфор, Сера, Хлор, Аргон;
4. Калий, Кальций, Скандий, Титан, Ванадий, Хром, Марганец, Железо, Кобальт, Никель;
5. Медь, Цинк, Галлий, Германий, Мышьяк, Селен, Бром, Криптон;
6. Рубидий, Стронций, Иттрий, Цирконий, Ниобий, Молибден, Технеций, Рутений, Родий, Палладий;
7. Серебро, Кадмий, Индий, Олово, Сурьма, Теллур, Йод, Ксенон;
8. Цезий, Барий, Лантан, Гафний, Тантал, Вольфрам, Рений, Осмий, Иридий, Платина;
9. Золото, Ртуть, Таллий, Свинец, Висмут, Полоний, Астат, Радон;
10. Франций, Радий, Актиний, Дубний, Жолиотий, Резерфордий, Борий, Ганий, Мейтнерий.

А теперь нарисуйте схему горизонталей таблицы Менделеева и сравните с нашей.

РИСУНОК 11

Как вы думаете, что является горизонталями в учебных текста, экономических и юридических статья, определениях, стихах, энциклопедических сведениях?

Конечно же, строчки ключевых слов, разница только в длине строчек. В стихах строки короче, а в текстах длиннее.

Самостоятельно нарисуйте схему горизонталей для энциклопедических сведений и сверьте с нашей.

РИСУНОК №12

Замечательно! Вы научились уже выделять вертикаль и несколько горизонталей, научились рисовать схемы. Остался только последний вопрос, и вы научитесь составлять планы запоминания к любой информации.

ВОПРОС №3. Есть ли «парочки»?

«**Парочка**» - это слово-образ и точная информация, т.е. числа, даты, названия, фамилии и т.п. Например, «парочка» - это событие и дата, река и ее длина, сам человек и его фамилия.

«Парочки» бывают двух видов: 1) слово-образ и число, 2) слово-образ и название. Обратите внимание, что первым в «парочке» (ассоциации) стоит всегда слово-образ, а вот числа или названия стоят на втором месте. Это очень важно для дальнейшего запоминания.

Договоримся, «парочки» обозначать так, как показано на схеме.

РИСУНОК №13

Сначала мы рисуем кружочек, соответствующий слову-образу, а на него, как бы, «накладываем» другой кружочек, соответствующий числу или названию. Важно, чтобы второй кружочек был меньше первого. Если маленький кружочек соответствует названию, то записываем в него первую букву названия. А если маленький кружочек соответствует числу, то записываем само число.

Если вы обратили внимание, то схемы «парочек» мы рисуем отдельно от схемы вертикали и горизонталей. Также отдельно мы и будем их запоминать.

Как вы думаете, какие «парочки» можно выделить в таблице Менделеева?

Наверняка, вы затруднитесь ответить на этот вопрос, т.к. есть только название химического элемента и числовые данные, относящиеся к нему. А вот слова-образа нет. Например, как можно представить Висмут или Тантал, если мы их никогда в глаза не видели. А если нам все же посчастливилось их видеть, то вряд ли они сильно отличаются внешне. Как выйти из затруднительного положения? Очень просто! Нужно придумать слова-образы к названиям химических элементов и уже из них формировать «парочки». Как это сделать, мы расскажем позже, а сейчас давайте нарисуем схемы «парочек».

РИСУНОК №14

Вы заметили, что на одном кружочке, соответствующем слову-образу, находится не один, а два маленьких кружочка. Все верно. В таблице Менделеева каждый химический элемент имеет два числовых значения. Первый маленький кружочек, расположенный

сверху, это порядковый номер элемента. А второй маленький кружочек, расположенный внизу, это относительная атомная масса элемента.

Как вы думаете, какие «парочки» можно выделить в учебном тексте?

Вот некоторые из них: возведение на царствование (предмет - трон) – 1547г, шапка – Мономаха, личная гвардия (гвардеец) – Подмоскowie и т.д. Обратите внимание, что имена монархов Иване III и Василии III мы в «парочки» не включили, т.к. нет слов-образов, не можем мы себе их представить.

А вот в энциклопедических сведениях «парочек» сколько душе угодно: Нью-Йорк (статуя Свободы) – 1977 г.; укушенные люди - 24712; собака – 22076; кошка – 1152; человек – 892; крыса – 548; кролик – 40; лев – 3; муравьед – 1; Нью-Йорк (статуя Свободы) – 1984 г.; собака – 10659; человек – 1593 раза.

Нарисуйте «парочки» к энциклопедическим сведениям. Вот наши варианты:

РИСУНОК №15

Итак, мы научились выделять «парочки» двух видов: 1) слово-образ и число, 2) слово-образ и название. А также научились рисовать схемы «парочек».

Подведем итог всему сказанному.

Чтобы составить план запоминания, нужно ответить на 3 вопроса и нарисовать общую схему запоминания.

ВОПРОС №1. Что является вертикалью?

ВОПРОС №2. Что является горизонталями?

ВОПРОС №3. Есть ли «парочки»?

На вопросы мы научились отвечать, кроме того, научились составлять разные схемы, осталось только нарисовать общую схему.

Общая схема запоминания (на примере таблицы Менделеева)

Сначала рисуем схему вертикали,

РИСУНОК №16 см рисунок №5

потом к ней добавляем несколько горизонталей,

РИСУНОК № 17 см рисунок № 11

а в конце, на горизонталях рисуем соответствующие «парочки».

РИСУНОК №18

Как видите, все очень просто и легко!

А теперь дополните недостающими элементами общую схему запоминания таблицы Менделеева.

Замечательно! Вас можно поздравить!

И для «закрепления» успеха, нарисуйте общую схему запоминания для энциклопедических сведений.

РИСУНОК № 19

Вы хорошо справились со всеми заданиям и научились составлять план и общую схему запоминания. А теперь переходим к следующему пункту универсальной техники запоминания.

Формирование ключа

Ключ – это вертикаль, начинающаяся с названия запоминаемой информации.

В общепринятом понимании, ключ нужен, чтобы открыть замок, в нашем случае тоже самое. Нам нужен ключ, чтобы в нужный момент «открыть» информацию, т.е. вспомнить. Да, и не удивляйтесь! Мы формируем ключ, т.е. готовимся вспомнить, то, что еще не запоминали! И именно сейчас, мы учимся вспоминать.

Договоримся, ключ обозначать так, как показано на схеме.

РИСУНОК №20

Название запоминаемой информации (слово-образ) мы записываем в кружочке над вертикалью и соединяем его вертикальной линией со всей последовательностью. Важно, чтобы кружочек, соответствующий названию, был больше, чем кружочки вертикали и горизонталей.

Давайте обозначим ключ к таблице Менделеева:

таблица,
водород (в виде исключения),
литий,
натрий,
калий,
медь,
рубидий,
серебро,
цезий,
золото,
франций.

РИСУНОК №21

А теперь запомним этот ключ.

Запомните, ключ всегда запоминается методом «Цицерона»!

МЕТОД «ЦИЦЕРОНА»

Метод “Цицерона” – это метод запоминания, связанный с памятью на места.

Этот метод еще называют методом “мест”. Его создателем считают греческого поэта Симонида (ум. в 469 г. до Р.Х.) и рассказывают следующую историю. “Симонида пригласили к одному богатому человеку на пир. Когда гости уже сидели за столом,

поэта вызвали по важному делу, и он тотчас же вышел из комнаты. Как только Симонид вышел, комната провалилась, и все находившиеся в ней люди погибли. Чтобы похоронить погибших, их родственники и друзья попросили поэта опознать тела. И Симонид вспомнил всех, сидящих за столом **по месту**, которое они занимали. «Это подало ему повод к открытию того закона, что **по месту** можно вспомнить **образ** известного лица, а это привело к открытию способа запоминания». (Г.И.Челпанов, 1900 г.)

Так было сделано открытие, что наша память тесно связана с местом. И действительно, когда мы встречаем знакомого человека, то его имя можем вспомнить только после того, как вспомним, **где** мы его видели. То же самое происходит и в ситуации, когда мы были чем-то заняты, а нас вдруг отвлекли. Мы сможем вспомнить, что делали или о чем думали только тогда, когда **вернемся на то место**.

Метод назван именем великого оратора Цицерона потому, что он первым описал и применил его для запоминания своих речей. Этот метод до сих пор используют для запоминания длинных выступлений и большого числа точной информации.

Суть метода Цицерона сводится к тому, чтобы

- 1) выбрать какое-то хорошо знакомое место или помещение;
- 2) выделить по порядку предметы (или места), причем важно сразу определиться с последовательностью и принять раз и навсегда один вариант обхода помещения или места, например, **по часовой стрелке**;
- 3) выбирать лучше яркие и хорошо запоминающиеся предметы, которые постоянно находятся в этом месте, например, шкаф. Если же предмет регулярно меняет свое месторасположение, то возможна путаница. Например, если вазу переставить на другое место, то, “считывая” информацию вы можете назвать ее не в том порядке;
- 4) нельзя использовать повторяющиеся предметы, т.к. может быть нарушена последовательность, когда будете вспоминать. Например, если у вас два одинаковых кресла в комнате, то выбрать лучше первое из них;
- 5) соединять предметы, выбранные вами в комнате, с запоминаемой информацией попарно (о том, как их соединять, мы расскажем позже).

Полезные замечания

- 1) Перед запоминанием желательно прогуляться по тому месту, на которое будете запоминать информацию.
- 2) Подготовьте свои места и запомните последовательности предметов. Это вам понадобится для запоминания большого объема информации. Желательно иметь систему из 10 комнат, в каждой из которых выделено по 10 предметов. Тогда вы сможете на эту матрицу запомнить 1000 единиц информации! А это целый учебник!
- 3) Один список, запомненный методом “Цицерона”, хранится в памяти до трех суток без повторения. Если вы хотите сохранить информацию надолго, то никогда не используйте этот список для запоминания другой информации. Каждый предыдущий список “стирается” под воздействием следующего. Если же вам нужно запоминать информацию только на несколько дней, то можно сегодня запоминать на один список, завтра - на другой, послезавтра – на третий, а через два дня вернуться к первому.
- 5) Обязательным условием является контрольное припоминание

Итак, обойдем хорошо знакомое помещение по часовой стрелке.

РИСУНОК №22

Теперь выделим последовательность предметов, т.е.

1 – дверь

РИСУНОК №23

2 – кровать

РИСУНОК №24

3 – занавеска

РИСУНОК №25

4 – окно

РИСУНОК №26

5 - книжная полка

РИСУНОК №27

Обратите внимание, что в комнате есть второе окно, которое не подходит для запоминания!

6 – письменный стол

РИСУНОК №28

7 – кресло

РИСУНОК №29

Итак, мы подготовили список предметов, отвечающий всем вышеперечисленным требованиям. А теперь приступаем к 5 пункту метода Цицерона, т.е. к соединению этих предметов с запоминаемой информацией. В нашем случае, мы запоминаем ключ к таблице Менделеева.

Соединение слов

Соединение слов, или по-другому, ассоциация, является «языком» мозга. Чтобы что-то запомнить, мозг новое соединяет со старым. И чтобы научиться управлять процессом запоминания, нужно уметь соединять слова. Как говорил У.Джемс: «Искусство хорошей памяти – это искусство сотворения многочисленных и разнообразных связей с любыми сведениями, которые мы хотим запомнить».

Итак, как же соединять слова?

Прежде всего, давайте разберемся, что такое слово. Во-первых, слово можно представить, во-вторых, слово можно произнести, в-третьих, слово можно записать. В мнемотехнике нас интересует только представление слова и его звучание.

Как же можно слово представить? Оказывается, слова можно представить по-разному. Если слово – это предмет, то оно представляется в виде одного образа. Например, возьмем слово «карандаш». Когда мы держим его в руках, смотрим на него,

трогаем, чувствуем запах, т.е. воспринимаем всеми органами чувств, то это предмет. А как только закрываем глаза и представляем, то это **образ**. Если слово – это не предмет, то оно представляется в виде нескольких образов. Например, возьмем слово «аккуратный». Это слово невозможно потрогать руками, понюхать и т.д. Если же представить слово «аккуратный», то возникнет **«картинка» из нескольких образов**. Многие представляют аккуратного первоклассника, идущего в школу с большим ранцем и букетом цветов. Обратите внимание, что мы представляем и мальчика, и ранец, и букет, и школу.

Давайте договоримся, в дальнейшем под «словом» понимать то, что мы можем представить, т.е. один образ или «картинку» - соединение нескольких образов.

Как же соединять слова?

Есть два варианта соединения слов: 1) слова можно соединить смешным, необычным рассказом; 2) слова можно соединить только зрительно, наложив друг на друга.

Как правило, сначала выбирают первый вариант, а по мере развития воображения выбирают второй. Бывают случаи, когда сразу начинают со второго варианта, минуя первый. Но чаще всего, используют и тот, и другой.

В этой книге мы научимся соединять слова этими двумя способами.

Важно, чтобы при соединении слов, вы четко видели оба слова и одновременно с «удержанием» в воображении этой «картинки» назвали то, что хотите запомнить.

КАРТИНКА + НАЗВАНИЕ

А теперь подробнее рассмотрим соединение слов и запомним ключа к таблице Менделеева.

РИСУНОК № 30

Ключ к таблице Менделеева:

таблица,
водород (в виде исключения),
литий,
натрий,
калий,
медь,
рубидий,
серебро,
цезий,
золото,
франций.

Начнем с того, что представим в **дверном проеме** огромную таблицу Менделеева, которая мешает нам пройти внутрь комнаты. Ощущаем гладкую поверхность бумаги, чувствуем запах новой краски, и одновременно представляя эту «картинку» произносим вслух: «Таблица Менделеева».

РИСУНОК №31

Теперь подходим к **двери (1 период)** и представляем, что поливаем ее водой (созвучное слово к Водороду). Ощущаем мокрую поверхность двери и прохладу мокрой одежды, слышим звук капель, чувствуем вкус воды. Теперь нужно вспомнить этот необычный рассказ и, удерживая «картинку» в воображении, произнести вслух только одно слово «Водород».

РИСУНОК № 32

(Как вы уже догадались, созвучные слова – это слова, похожие по звучанию с названиями элементов. Созвучные слова могут совпадать с названиями только частично, по первым буквам. Этого вполне достаточно, чтобы вспомнить название химического. Важно, чтобы вы вслух не произносили созвучных слов. **Вслух можно произносить только названия элементов!**)

Далее мы переходим к **кровати (2 период)** и видим летучую мышь (созвучное слово к Литию), которая запуталась в пододеяльнике и не может выбраться. Мы помогаем ей освободиться. Ощущаем каждое движение этого зверька, чувствуем биение его сердечка, слышим скрежетание ноготков». Одновременно удерживаем в воображении «картинку» и произносим «Литий».

(Вы можете подобрать и другие созвучные слова к названиям элементов. Главное, чтобы созвучное слово вы хорошо представляли, и чтобы оно вам нравилось.)

РИСУНОК №33

«Сейчас мы подходим к **занавеске (3 период)** и замечаем, что за ней прячется огромная нутрия (созвучное слово к Натрию). Нутрия испуганно смотрит на вас. Зверек испачкал белую занавеску, оставив на ней отпечатки своих лапок. От нутрии неприятно пахнет. Вы рассержены и пытаетесь прогнать эту непрошенную гостью». Теперь также представляем «картинку» и произносим «Натрий».

РИСУНОК №34

Следующий **4 период** состоит из двух рядов, начинающихся элементами Калий и Медь. Чтобы правильно запомнить эту информацию, нужно взять один предмет, в данном случае это будет **окно**, и выделить у него верхнюю часть – форточку и нижнюю часть – большое стекло. Осталось только запомнить соответственно на форточку – Калий, а на стекло – Медь.

Вот, что у нас получится. Мы подходим к **окну (4 период)** и замечаем, что вместо форточки стоит маленькая калитка (созвучное слово к Калию). Калитка перекосилась на один бок и неприятно скрипит от каждого порыва ветра. мы начинаем ремонтировать странную форточку, трогаем шершавые, колющиеся доски, чувствуем запах свежей древесины. Представляем «картинку» и произносим «Калий».

РИСУНОК №35

Потом мы вспоминаем детство и царапаем подоконник медной проволокой (Медь). Это занятие доставляет удовольствие. На подоконнике появляются каракули, слышим скрежет проволоки о деревянную поверхность, ощущаем гладкую холодную поверхность проволоки». Представляем эту «картинку» и произносим «Медь».

РИСУНОК № 36

Важно представить на одном предмете сразу два слова.

РИСУНОК № 37

5 период также состоит из двух рядов, начинающихся элементами Рубидий и Серебро. Берем следующий предмет нашей комнаты **книжную полку**. Выделяем верхнюю полочку без книг и ряд книг на нижней полочке. Теперь запоминаем соответственно верхняя полочка – Рубидий, ряд книг – Серебро.

На верхнюю полочку мы осторожно кладем огромный блестящий рубин (созвучное слово к Рубидию). Рубин переливается в лучах солнца разными оттенками красного цвета. Это зрелище доставляет нам удовольствие. Ощущаем тепло камня, чувствуем его тяжесть. Представляем «картинку» и произносим «Рубидий».

РИСУНОК № 38

На нижней полочке стоит ряд книг. Мы кладем серебряную ложку (Серебро) между стоящими книгами. Чувствуем тяжесть ложки, ее гладкую холодную поверхность. Ложка странно смотрится на книжной полке». Представляем «картинку» и произносим «Серебро».

РИСУНОК №39

А теперь представляем два слова на одном предмете.

РИСУНОК №40

6 период состоит из двух рядов, начинающихся элементами Цезий и Золото. Шестым предметом в нашей комнате является **письменный стол**. Выделим настольную лампу и подставку для ручек, а затем запомним на них названия соответствующих элементов.

Настольную лампу со стола берет в руки Цезарь (созвучное слово к Цезию). Он бережно поднимает ее вверх и внимательно рассматривает «это чудо эволюции». Со стороны это выглядит смешно. Мы чувствуем тяжесть лампы, ощущаем ее тепло. Представляем эту «картинку» и произносим «Цезий».

РИСУНОК №41

Далее мы находим в **подставке для ручек** целую гору золотых изделий (Золото). Мы радуемся как дети, играем с ними, нежно гладим гладкую блестящую поверхность, надеваем на себя, чувствуем тепло золота, видим сияние благородного металла и разноцветных драгоценных камней». Представляем «картинку» и произносим «Золото».

РИСУНОК № 42

Одновременно представляем два слова на одном предмете.

РИСУНОК №43

И напоследок, мы подходим к **креслу (7 период)**, в котором сидит известный французский актер Луи де Фюнес (Франция). Актер неожиданно вскакивает и начинает

гримасничать и показывать что-то жестами. Мы его не понимаем и чувствуем себя неловко. Наконец, догадываемся, что француз знакомится с нами. Мы доброжелательно улыбаемся и сильно жмем маленькую ручку актера, ощущаете тепло его руки, дряблую сухую кожу, чувствуем запах французской туалетной воды. Представляем «картинку» и одновременно произносим «Франций».

РИСУНОК №44

Замечательно, мы запомнили ключ к таблице Менделеева! А теперь давайте повторим ключ по памяти, опираясь только на рисунок комнаты. Про себя вспоминайте рассказы, а вслух произносите только названия химических элементов. Вы сами удивитесь, как быстро и легко всплывают в памяти нужные названия. Если же возникнут трудности, что мало вероятно, то запомните их отдельно, и только потом повторите весь ключ.

Желательно, чтобы вы проверили себя, произнося вразброс названия химических элементов и соответствующие им номера периодов. Скорее всего, вы обратили внимание на то, что **номер предмета соответствует номеру периода**. И вам достаточно посчитать предметы, чтобы точно сказать к какому периоду относится тот или иной элемент. Например: Медь – 4 период, Золото – 6 период, Литий – 2 период и т.д.

Только после того, как вы сможете без ошибок назвать ключ и соответствующие номера периодов, можно приступать к следующему шагу.

Процесс запоминания

Процесс запоминания – это ни что иное, как процесс запоминания горизонталей и «парочек».

Итак, как же запоминаются горизонтали?

Запомните, что горизонтали всегда запоминаются методом «Бусы» или «Рассказ».

Метод «Бусы»

Метод «Бусы» представляет определенную сложность для новичков, поэтому мы расскажем о нем коротко.

Метод «Бусы» - это метод запоминания горизонталей, т.е. нескольких слов. Горизонталь, запомненная этим методом, очень похожа на бусы. Слова соединяются только зрительно, как бы «накладываться» друг на друга.

РИСУНОК №45

Обратите внимание, что кружочки перекрывают друг друга, точно также образы слов перекрывают друг друга. В результате получается следующая картина

РИСУНОК №46

Интересно, что из всего этого «кинофильма» мы всегда видим только по одному «кадру».

РИСУНОК №47

ПОТОМ

РИСУНОК № 48

далее

РИСУНОК № 49

Несмотря на определенную сложность, этот метод достоин внимания, т.к. обеспечивает высокую скорость запоминания, например, в 3 – 5 раз быстрее, чем метод «Рассказ».

Мы советуем сначала освоить метод «Рассказ», а только потом – метод «Бусы». В таком случае будет постепенно развиваться ваше воображение, и постепенно увеличиваться скорость запоминания.

Метод «Рассказ»

Все очень просто. Этот метод, как вы уже поняли по его названию, заключается в соединении нескольких слов рассказом. Если внимательнее рассмотреть горизонталь, то увидите несколько слов, расположенных в последовательности, т.е. следующих одно за другим. Выше мы говорили, что два слова можно соединить рассказом, а в данном случае у нас не два слова, а несколько. Как же быть? Мы будем составлять рассказ по определенным правилам.

Итак, метод «Рассказ» начинается с того, что

- 1) по первым двум словам создается «картинка», т.е. место, герой и ситуация;
- 2) герой соединяет следующие слова горизонтали рассказом;
- 3) по первому слову повторяется вся горизонталь.

Сразу же используем этот метод для запоминания таблицы Менделеева.

Здесь горизонталями являются ряды. Каждый ряд относится к соответствующему периоду и включает в себя разные группы элементов (от 1 до 8). Еще раз перечислим эти горизонталь:

1. Водород (7 группа), Гелий (8 группа);
2. Литий (1 группа), Бериллий (2 группа), Бор (3 группа), Углерод (4 группа), Азот (5 группа), Кислород (6 группа), Фтор (7 группа), Неон (8 группа);
3. Натрий (1 группа), Магний (2 группа), Алюминий (3 группа), Кремний (4 группа), Фосфор (5 группа), Сера (6 группа), Хлор (7 группа), Аргон (8 группа);
4. Калий (1 группа), Кальций (2 группа), Скандий (3 группа), Титан (4 группа), Ванадий (5 группа), Хром (6 группа), Марганец (7 группа), Железо (8 группа), Кобальт (8 группа), Никель (8 группа);
5. Медь (1 группа), Цинк (2 группа), Галлий (3 группа), Германий (4 группа), Мышьяк (5 группа), Селен (6 группа), Бром (7 группа), Криптон (8 группа);
6. Рубидий (1 группа), Стронций (2 группа), Иттрий (3 группа), Цирконий (4 группа), Ниобий (5 группа), Молибден (6 группа), Технеций (7 группа), Рутений (8 группа), Родий (8 группа), Палладий (8 группа);
7. Серебро (1 группа), Кадмий (2 группа), Индий (3 группа), Олово (4 группа), Сурьма (5 группа), Теллур (6 группа), Йод (7 группа), Ксенон (8 группа);

8. Цезий (1 группа), Барий (2 группа), Лантан (3 группа), Гафний (4 группа), Тантал (5 группа), Вольфрам (6 группа), Рений (7 группа), Осмий (8 группа), Иридий (8 группа), Платина (8 группа);
9. Золото (1 группа), Ртуть (2 группа), Таллий (3 группа), Свинец (4 группа), Висмут (5 группа), Полоний (6 группа), Астат (7 группа), Радон (8 группа);
10. Франций (1 группа), Радий (2 группа), Актиний (3 группа), Дубний (4 группа), Жолиотий (5 группа), Резерфордий (6 группа), Борий (7 группа), Ганий (8 группа), Мейтнерий (8 группа).

А теперь можно и запоминать. Важно лишь отметить, что сначала мы вспоминаем ключ, запомненный методом «Цицерона», а потом уже 1 элемент соединяем со 2 элементом горизонтали методом «Рассказ» и т.д. Это выглядит так: предмет – 1 элемент – 2 элемент – 3 элемент и т.д.

1 период. Мы поливаем **дверь водой** (Водород – 7 группа), вода растекается по полу и попадает на **гелевую ручку** (Гелий – 8 группа), от которой на полу остается огромное пятно.

(Подключите как можно больше ощущений, представьте как можно ярче эту «картинку» и одновременно произнесите «Гелий» Обратите внимание, что в данном случае в горизонтали 2 слова, которые мы запомнили, просто соединив друг с другом).

РИСУНОК №50

2 период. В **кровати** запуталась **летучая мышь** (Литий). К кровати подходит **балерина** (Бериллий), брезгливо берет летучую мышь за крылышки и несет ее в **сосновый бор** (Бор), чтобы выпустить на волю. Начинает смеркаться и холодать. Чтобы не замерзнуть, балерина разжигает костер и греется у черных пахучих **углей** (Углерод). Вдруг пошел дождь, и она спряталась под **зонтиком** (Азот).

РИСУНОК №51

Капли дождя, как большие **мыльные пузыри** (Кислород) стали отскакивать от зонта и заполнять **тюбик зубной пасты** (Фтор), висевший на сосне.

РИСУНОК №52

Тюбик стал раздуваться до огромных размеров и засветился, как **неоновая лампа** (Неон), освещая путь заблудившейся балерине.

(Постарайтесь вспомнить эту необычную историю про себя, а вслух произносите только названия химических элементов. Если вы ошибетесь, еще раз представьте весь рассказ как можно ярче и со всеми деталями. Только после того, как вы назовете правильно все элементы по порядку, можно приступать к запоминанию следующего периода.)

3 период. За **занавеской** прячется огромная грязная **нутрия** (Натрий). Мы прогоняем этого противного зверя. Нутрия, нисколько не смутившись, прошла мимо вас на кухню и захватила с собой **магнит** (Магний). Магнит, неожиданно для нас, стал притягивать к себе всю **алюминиевую посуду** (Алюминий): кастрюли, миски, тапки. В одной из мисок был **крем** (Кремний), который с большим удовольствием нутрия съела. После чего ее передние зубы засветились, излучая приятный зеленоватый **фосфорный**

свет (Фосфор). Нам надоело смотреть на это безобразие, поэтому мы решили навсегда избавиться от этой ужасной нутрии. Взяли **коробок спичек** (Сера) и бросили в нее.

РИСУНОК №53

Нутрия испугалась и убежала. Мы вымыли пол в квартире **хлоркой** (Хлор) и спокойно сели почитать газету **«Аргументы и факты»** (Аргон).

(Постарайтесь вспомнить эту необычную историю про себя, а вслух произносите только названия химических элементов. Если вы ошибетесь, еще раз представьте весь рассказ как можно ярче и со всеми деталями. Только после того, как вы назовете правильно все элементы по порядку, можно приступать к запоминанию следующего периода).

4 период. Мы подходим к **окну**, чтобы отремонтировать странную форточку – **калитку** (Калий), но калитка ломается и падает за окно на проходящую мимо девушку. Девушка от неожиданности вскрикивает и убегает, потеряв **обручальное кольцо** (Кальций).

РИСУНОК №54

Только дома она обнаруживает пропажу, из-за которой разгорелся **скандал** (Скандий) с мужем.

РИСУНОК №55

Расстроенная девушка уходит в свою комнату смотреть **фильм «Титаник»** (Титан),

РИСУНОК №56

а сердитый муж отправился в **ванную комнату** (Ванадий). Он машинально залез в ванну в **хромовых сапогах** (Хром), высыпал целый флакон **марганцовки** (Марганец). Раствор марганцовки был такой сильный, что стал разъедать **железную ванну** (Железо), оставляя ржавчину.

РИСУНОК №57

Муж нечаянно задел **каблуком** (Кобальт) ржавчину и пробил дырку в ванне. Вода хлынула из дыры, заливая весь пол. Чтобы устранить течь, молодой человек судорожно схватился за **никелевую ручку** (Никель) двери, открыл ее и побежал за инструментами.

Теперь мы вспомним детство и станем царапать подоконник **медной проволокой** (Медь). Это занятие доставляет нам огромное удовольствие. Потом мы играем «в магазин»: вешаем на проволоку **ценники** (Цинк). Неожиданно приходи в гости **Галя** (Галлий). Она отбирает эту «ценную проволоку» и везет в **Германию** (Германий), чтобы показать российские цены своим родственникам. В поезде, направляющемся в Германию много **мышей** (Мышьяк), которых Галя очень боится.

РИСУНОК № 58

Наконец-то она приезжает в **селение** (Селен). Галю встречают родственники, они **бросаются** (Бром) в ее объятия и **крепко** (Криптон) сжимают.

РИСУНОК №59

(Постарайтесь вспомнить эти необычные истории про себя, а вслух произносите только названия химических элементов. Если вы ошибетесь, то еще раз представьте отдельно каждый из двух рассказов как можно ярче и подробнее. Если же ошибок не будет, то можно приступать к запоминанию следующего периода.)

5 период 1 ряд. Мы подходим к **книжной полке** и на верхнюю, пустую полочку, осторожно кладем огромный блестящий **рубин** (Рубидий). Вдруг рубин соскальзывает, падает на гитарные **струны** (Стронций) и рвет **три** (Иттрий) струны. Струны сворачиваются завитушками, а драгоценный рубин разбивается вдребезги. Мы очень расстроены и опечалены.

РИСУНОК №60

Чтобы забыть о неприятностях и развеселиться, мы отправились в **цирк** (Цирконий), рассматривая по дороге **небо** (Ниобий). Веселый клоун подарил вам **мольберт** (Молибден).

РИСУНОК № 61

Представление закончилось, и вы с подарком идете домой, проходя мимо **техникума** (Технеций). Из окон дома **руки тянет** (Рутений) парень, прося вас отдать ему мольберт, но вы не соглашаетесь. Ваше внимание привлекла большая черная **родинка** (Родий) странной формы на одной руке. Вы засмотрелись на родинку, споткнулись о **палку** (Палладий) и чуть не упали.

5 период 2 ряд. На нижней полочке между книг мы положили **серебряную ложку** (Серебро). Потом собрали все серебряные изделия, которые только можно было найти дома, и спрятали их в **кадушку** (Кадмий) с солеными огурцами. Мы поехали в **Индию** (Индий), чтобы там выменять серебряные изделия на **оловянных солдатиков** (Олово). Сделка прошла успешно.

РИСУНОК №62

Оловянных солдатиков мы бережно сложили в огромную **суму** (Сурьму) и от радости сильно прижали к **телу** (Теллур). Вдруг неожиданно в сумке лопнул **пузырек с йодом** (Йод), и йод потек вниз целым потоком прямо к стогу сена, т.е. к **сену** (Ксенон).

РАССКАЗ №63

(Постарайтесь вспомнить эти необычные истории про себя, а вслух произносите только названия химических элементов. Если вы ошибетесь, еще раз представьте отдельно каждый из двух рассказов как можно ярче и четче. Если же ошибок не будет, то можно приступать к запоминанию следующего периода.)

6 период 1 ряд. Теперь мы подходим к **письменному столу** и видим, как **Цезарь** (Цезий) рассматривает настольную лампу. Мы почтительно здороваемся с ним и приглашаем в **бар** (Барий). Там Цезарь заметил, что порвал одежду и стал **латать**

(Лантан) дырки на плаще. К странному посетителю пристал пес **Гуффи** (Гафний). Чтобы избавиться от надоедливого пса, Цезарь стал бить в барабан **там-там** (Тантал).

РИСУНОК №64

На этот звук пришел **Волька** (Вольфрам) со стариком Хоттабычем. Пионер залез на стойку и начал выступать с **речью** (Рений). Посетители бара его **осмеяли** (Осмий) и дали целую жменю **ирисок** (Иридий). Волька был доволен и приказал старику Хоттабычу подарить всем нарядные **платья** (Платина).

РИСУНОК № 65

6 период 2 ряд. Мы находим в подставке для ручек целую гору **золотых изделий** (Золото). Неожиданно золотые украшения падают из ваших рук на **градусник** (Ртуть), который прямо на глазах плавиться и **таит** (Таллий). Ртуть капнула на спину **свиньи** (Свинец), проходящей мимо. Свинья с визгом выбежала из комнаты, спотыкнувшись о напольные **весы** (Висмут) и сбив **полку** (Полоний) с цветами.

РИСУНОК №66

Все горшки с цветами разбились, но **остался** (Астат) целым только любимый цветок. Мы **радуемся** (Радон), что этот цветок уцелел.

(Постарайтесь вспомнить эти необычные истории про себя, а вслух произносите только названия химических элементов. Если вы ошибетесь, еще раз представьте отдельно каждый рассказ как можно ярче и со всеми деталями. Если же ошибок не будет, то можно приступить к запоминанию следующего периода.)

7 период. Мы видим, что в **кресле** сидит известный французский актер **Луи де Фюнес** (Франций). Мы познакомимся с французом и пожали ему руку. Актер заметил странный предмет на стене – **радио** (Радий) и попросил включить. Услышав звуки музыки, Луи де Фюнес начал **активно** (Актиний) танцевать. **Дубленка** (Дубний) сильно сковывала его движения, поэтому он ее скинул на пол, продолжая танцевать в **жилетке** (Жолиотий).

РИСУНОК №67

Устав, он предложил поиграть в машинки. Актер достал из кармана **на резинке «Форд»** (Резерфордий) и стал дразнить кота **Бориса** (Борий).

РИСУНОК №68

После чего все вместе играли в **гонки** (Ганний) от **«ментов»** (Мейтнерий). (Постарайтесь вспомнить эту необычную историю про себя, а вслух произносите только названия химических элементов. Если вы ошибетесь, еще раз представьте весь рассказ как можно ярче и со всеми деталями.)

РИСУНОК №69

Итак, мы запомнили всю таблицу Менделеева. Осталось только сделать контрольное припоминание.

Контрольное припоминание

Это последний пункт универсальной техники запоминания.

Контрольное припоминание – это повторение всего запомненного материала по памяти, сначала вспоминают ключ, а потом по порядку - все горизонтали и только в последнюю очередь - «парочки».

Обратите внимание, что мы пока «парочки» не запоминали, хотя их запоминание относится к предыдущему пункту универсальной техники запоминания. Это авторы сделали сознательно, чтобы не нарушать целостность восприятия книги. А запоминание «парочек» выделили в отдельную главу.

Вернемся к контрольному припоминанию.

Сначала вспомните ключ и запишите названия элементов.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Теперь вспомните все горизонтали и запишите названия элементов по порядку так, чтобы получилась вся таблица. Важно, чтобы вы сразу отметили номера периодов.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Если вы правильно вспомнили все названия элементов и их расположение, то вас можно поздравить. А если были допущены ошибки, то необходимо обратить на них внимание и еще раз запомнить.

Хотим отметить, что контрольное припоминание проводится с целью проверки правильности запоминания, а не как сам процесс запоминания. Кроме того, с помощью контрольного припоминания мы «отлаживаем механизм» воспоминания. Другими словами, учимся быстрее и точнее вспоминать.

Вот вы и освоили универсальную технику запоминания, и к тому же запомнили таблицу Менделеева.

Поздравляем, вы запомнили таблицу Менделеева!

ГЛАВА № 2

КАК ЭТИМ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ?

Это следующий вопрос, который возникает после запоминания какой-либо информации. Ведь запоминаем мы для того, чтобы этим пользоваться, т.е. применять на практике. Да, мы уже знаем последовательное расположение элементов и их названия, можем вспомнить всю таблицу Менделеева. В том то и дело, что вспомним ее всю, как говорится от А до Я. А вот чтобы быстро вспомнить нужный элемент и всю информацию о нем (период, ряд и т.п.), нужно потренироваться.

Этим мы и займемся в этой главе, т.е. применением запомненного на практике. А, кроме того, для тренировки запомним Лантаноиды и Actиноиды.

Итак, предметы в комнате являются номерами периодов, а порядковый номер элемента в смешном рассказе соответствует номеру группы. Исключение составляют лишь элементы 8 группы, но и с этим легко справиться, просто запомните, что порядковый номер после 8 относится к 8 группе. Или, проще говоря, девятый и десятый элементы относятся к 8 группе. Зная все это, довольно быстро и легко определить месторасположение любого химического элемента в таблице.

Например: Галлий – 4 период (окно и стекло), 3 группа, т.е. вспоминаем необычную историю и считаем: медная проволока (Медь) – первый номер (1 группа), цинки (Цинк) – второй номер (2 группа), Галя (Галлий) – третий номер (3 группа).

В качестве тренировки выполните следующее упражнение.

УПРАЖНЕНИЕ.

Определите номер периода и номер группы каждого химического элемента:

Ванадий	Борий.....
Кислород.....	Ртуть.....
Мышьяк.....	Теллур.....
Натрий	Азот.....
Углерод	Неон.....
Рубидий	Радон
Никель	Аргон
Астат	Цезий
Хлор	Гелий
Медь	Палладий
Кадмий	Актиний
Платина	Кальций
Водород	Гафний
Радий	Свинец
Фосфор	Полоний
Галлий	Мейтнерий
Иттрий	Марганец
Цирконий	Ниобий
Бром	Рутений
Германий	Осмий
Кобальт	Дубний
Золото	Барий

Серебро	Хром
Алюминий	Висмут
Ганий	Бериллий
Тантал	Иридий
Рений	Технеций
Вольфрам	Индий
Резерфордий	Таллий
Ксенон	Сурьма
Титан	Криптон
Лантан	Магний
Йод	Калий
Железо	Селен
Фтор	Стронций
Молибден	Франций
Скандий	Олово
Жолиотий	Бор
Литий	Кремний
Сера	Цинк
Родий	

Если вы выполнили это упражнение без ошибок, то можно приступать к следующей тренировке, т.е. запоминанию Лантаноидов и Актиноидов.

ЛАНТАНОИДЫ И АКТИНОИДЫ

Посмотрите внимательно на Лантаноиды и Актиноиды. Они вынесены в отдельное место под таблицей.

Как вы думаете, какая здесь вертикаль?

Совершенно верно, здесь нет вертикали, т.к. всего 2 ряда. Эти ряды ни что иное, как горизонталь, и запоминать мы их будем как горизонталь.

Запомним Лантаноиды

Лантаноиды занимают место после Лантана в Периодической системе элементов, и все относятся к 6 периоду, 3 группе.

Перечислим **Лантаноиды**: Церий, Празеодим, Неодим, Прометей, Самарий, Европий, Гадолиний, Тербий, Диспрозий, Гольмий, Эрбий, Тулий, Иттербий, Лютеций.

Чтобы подготовить ключ к этой горизонталь, воспользуемся методом «Воспоминание». Для начала подберем созвучное слово к слову «Лантаноиды», пусть это будет **«латка»**. Теперь важно выбрать место, героя и ситуацию. Слово «латка» нам напоминает ситуацию, когда мы ставили «латку» на свою одежду. Пусть это происходило в гостиной комнате. Важно, чтобы местом развития ситуации была ваша комната. Героем будете вы сами.

РИСУНОК №70

(Обратите внимание, что в предыдущих рассказах героями были другие люди, а здесь герои вы сами. В этом и состоит отличие метода «Рассказ» от метода «Воспоминание», а вот все остальное похоже).

Итак, наш новый рассказ начинается в гостиной комнате, где вы сами ставите себе **латку** (Лантаноиды) на одежду. Вдруг к вам подбегает злой трехглавый пес

Цербер (Церий), от которого вы в панике убегаете, вызывая о помощи. Первым вам на помощь пришел **Президент** (Празеодим), который отчаянно пытался прогнать свирепого пса, но безуспешно. Тогда вам обоим на помощь пришел человек-**невидимка** (Неодим), который обманул пса.

РИСУНОК № 71

Вы поблагодарите человека-невидимку за свое спасение и просите его освободить еще и **Прометея** (Прометей), прикованного Зевсом к скале.

РИСУНОК №72

Когда благополучно освобождаете Прометея, то вдвоем пьете чай из **самовара** (Самарий) и рассматриваете карту **Европы** (Европий).

РИСУНОК № 73

Неожиданно к вам подходит цыганка и начинает **гадать по линиям руки** (Гадолиний). После чего она **требует** (Тербий) много денег.

РИСУНОК № 74

Вы сбежали от назойливой цыганки и спрятались в **диспансере** (Диспрозий). Около диспансера ваше внимание привлекли **голуби** (Гольмий), которые клевали рассыпанные жевательные резинки «**Орбит**» (Эрбий). Вы пожалели птиц и стали крошить им «**Тульские пряники**» (Тулий) и **терпеливо** (Иттербий) ждать, когда голуби подойдут к вам поближе.

РИСУНОК № 75

Наконец ожидания ваши оправдались, птицам понравилось новое лакомство. Голуби стали подходить к вам все ближе и ближе и дарить вам **лютики** (Лютеций).

РИСУНОК №76

Теперь повторите эту необычную историю про себя, а вслух произнесите только названия химических элементов. Если вы ошиблись, то еще раз, как можно ярче, представьте себе весь рассказ и потом вновь повторите названия всех элементов. Только в том случае, если не будет ошибок, можно приступить к запоминанию названий Актиноидов.

Запоминаем Актиноиды

Актиноиды занимают место после Актиния, и все относятся к 7 периоду 3 группе.

Перечислим **Актиноиды**: Торий, Протактиний, Уран, Нептуний, Плутоний, Америций. Кюри, Беркли, Калифорний, Эйнштейний, Фермий, Менделевий, Нобелий, Лоуренсий.

Для запоминания этой горизонтали тоже воспользуемся методом «Воспоминание». Подберем созвучное слово к слову «Актиноиды», пусть это будет «**актер**».

РИСУНОК № 77

Герой у нас уже есть – это известный актер, теперь нужно выбрать место и ситуацию. Актер обычно выступает на сцене, значит, местом будет сцена, а ситуация – **торговля** (Торий).

Итак, наша необычная история начинается в театре на сцене, где **актер** (Актиноиды) вместо того, чтобы исполнять свою роль развернул бойкую **торговлю** (Торий) сувенирами. Вы выбежали на сцену, и **проталкиваетесь** (Протактиний), активно работая локтями, к любимому актеру.

РИСУНОК № 78

Вдруг неожиданно раздался сильный грохот, это кто-то нечаянно **уронил** (Уран) фарфоровую статуэтку **Нептуна** (Нептуний), которая разбилась вдребезги.

РИСУНОК № 79

Все разбежались в стороны, и вы увидели, кто виновник. Им оказался диснеевский пес **Плут** (Плутоний), который жалобно смотрел на всех, прося прощения. Богатый **американец** (Америций) пожалел симпатичного пса, возместил убыток продавцу – актеру и взял Плуто с собой.

РИСУНОК №80

По дороге американец купил псу **курицу** (Кюрий), которую счастливый Плуто съел под **березой** (Берклий).

РИСУНОК № 81

После плотного обеда они отправились в **Калифорнию** (Калифорний), где встретили растрепанного **Эйнштейна** (Эйнштейний), показывающего всем язык.

РИСУНОК №82

Эйнштейн пригласил друзей на **ферму** (Фермий) и похвастался памятником **Менделееву** (Менделевий), стоящим посреди двора.

РИСУНОК № 83

Затем он показал свой дом, в котором вся стена увешана **нобелевскими премиями** (Нобелий) и протянул **лорнет** (складные очки в оправе с ручкой) (Лоуренсий), чтобы гости внимательнее рассмотрели эти грамоты.

РИСУНОК № 84

Теперь повторите эту необычную историю про себя, а вслух произнесите только названия химических элементов. Если вы ошиблись, то еще раз, как можно ярче, представьте себе весь рассказ и потом вновь повторите названия всех элементов.

Чтобы проверить себя, выполните следующее упражнение, ответив на вопрос: «Этот элемент Лантаноид или Актиноид?»

УПРАЖНЕНИЕ

Диспрозий.....	Берклий.....
Эрбий.....	Празеодим.....
Уран.....	Торий.....
Иттербий.....	Лютеций.....
Лоуренсий.....	Прометей.....
Гольмий.....	Протактиний.....
Самарий.....	Фермий.....
Америций.....	Гадолиний.....
Церий.....	Менделевий.....
Нептуний.....	Неодим.....
Калифорний.....	Эйнштейний.....
Европий.....	Плутоний.....
Тулий.....	Нобелий.....
Кюрий.....	Тербий.....

После правильного выполнения этого упражнения для качественного закрепления материала нужно выполнить следующее упражнение.

УПРАЖНЕНИЕ

Определите номер периода и номер группы каждого химического элемента:

Самарий.....	Тербий.....
Никель.....	Гафний.....
Кадмий.....	Борий.....
Тулий.....	Хлор.....
Цезий.....	Эйнштейний.....
Мышьяк.....	Гадолиний.....
Астат.....	Дубний.....
Фосфор.....	Водород.....
Церий.....	Ртуть.....
Платина.....	Иттрий.....
Европий.....	Гелий.....
Кальций.....	Лоуренсий.....
Медь.....	Радон.....
Нептуний.....	Углерод.....
Прометей.....	Неон.....
Золото.....	Палладий.....
Неодим.....	Актиний.....
Германий.....	Технеций.....
Теллур.....	Протактиний.....
Рений.....	Калифорний.....
Аргон.....	Свинец.....
Титан.....	Нобелий.....
Цирконий.....	Рубидий.....
Натрий.....	Америций.....
Кислород.....	Фермий.....
Полоний.....	Барий.....
Ванадий.....	Диспрозий.....
Галлий.....	Бериллий.....
Мейтнерий.....	Кюрий.....
Кобальт.....	Ксенон.....

Гольмий	Вольфрам
Иридий	Жолиотий
Азот	Индий
Менделевий	Фтор
Сурьма	Молибден
Ниобий	Таллий
Резерфордий	Магний
Тантал	Олово
Йод	Алюминий
Марганец	Скандий
Железо	Сера
Осмий	Плутоний
Лантан	Бром
Криптон	Иттербий
Радий	Стронций
Лютеций	Калий
Бор	Серебро
Хром	Висмут
Эрбий	Цинк
Франций	Уран
Рутений	Празеодим
Селен	Торий
Литий	Кремний
Берклий	Ганий
Родий	

Если вы выполнили это итоговое упражнение правильно, то можно вас поздравить и пожелать вам дальнейших успехов в усвоении мнемотехники!

ГЛАВА № 3

«ПАРОЧКИ»

Для начала, давайте вспомним, что такое «парочки».

«Парочка» - это слово-образ и точная информация, т.е. числа, даты, названия, фамилии и т.п. «Парочки» бывают двух видов: 1) слово-образ и число, 2) слово-образ и название. Кроме того, мы помним, что первым в «парочке» всегда стоит слово-образ, а вот числа или названия всегда стоят на втором месте.

С точки зрения мнемотехники таблица Менделеева является просто находкой! В ней такое количество «парочек», что лучшего упражнения и не придумаешь! Тренируйся вволю!

А начнем мы тренировку с запоминания символа элемента, которое будем проводить в определенном порядке.

Следует отметить, что химические знаки - «символы» элементов были введены в 1814 г. шведским химиком Й.Я. Берцелиусом. В настоящее время известно 114 химических элементов, 109 элементов имеют символы и названия. В качестве символов использую одну или две буквы латинских названий химических элементов.

Как вы думаете, что в таблице Менделеева является «парочкой»?

Конечно, слово-образ – это название элемента, которое мы научились представлять в виде конкретного образа, а вот вторая часть «парочки» - это символ. Таким образом, мы будем запоминать

НАЗВАНИЕ + СИМВОЛ.

Если внимательно посмотреть на названия и символы элементов, то по степени их совпадения, можно выделить две группы:

Группа №1. Название совпадает с символом.

Группа №2. Название частично совпадает или совсем не совпадает с символом.

Зачем нам тратить время и запоминать «легкие» символы, пишущиеся также как и их названия? А таких символов много! Лучше мы запомним «сложные» символы с помощью мнемотехники, их всего-то **65!**

Запоминать «парочки» мы будем так: придумаем смешной, необычный рассказ, в который будут входить название и символ элемента.

Следует отметить, что запоминать элементы лучше **не в алфавитном порядке**. Кроме того, нужно расположить элементы так, чтобы **название последующего химического элемента начиналось с другой буквы**. Мы предлагаем вам следующий список элементов для запоминания.

Список «сложных» символов

Pb – Свинец (Плюмбум)
At – Астат
Es - Эйнштейний
Hg – Ртуть (Гидраргирум)
Cs – Цезий
Rh - Родий
Bk – Берклий
Cr – Хром
Eu – Европий
O – Кислород (о)
Fm – Фермий
Sr – Стронций
Np – Нептуний
Fe – Железо (Феррум)
Lu – Лютеций
Y – Иттрий
Bi - Висмут
Hf – Гафний
Pa – Протактиний
Db – Дубний
Ce – Церий
Tc – Технеций
Pm – Прометей
Zn – Цинк
Au – Золото (Аурум)
Cf – Калифорний
H – Водород (аш)
Pu – Плутоний
JL – Жолиотий
Ho – Гольмий
Mt – Мейтнерий
Tb – Тербий
Rn – Радон

Dy – Диспрозий
Tl – Таллий
Gd – Гадолиний
Bh – Борий
Cl – Хлор
Sm – Самарий
As – Мышьяк
Mg – Магний
Th – Торий
Rf – Резерфордий
Lr – Лоуренсий
Si - Кремний
Ag – Серебро (Аргентум)
Md – Менделевий
P – Фосфор (пэ)
Cu – Медь (Купрум)
Zr – Цирконий
Hn – Ганий
Pt – Платина
Nd – Неодим
Cd - Кадмий
Sn – Олово (Станнум)
Cm – Кюрий
Mn - Марганец
Rb - Рубидий
He - Гелий
C – Углерод (цэ)
Tm – Тулий
N – Азот (эн)
Pd – Палладий
Yb – Иттербий
Sb – Сурьма

Мы выявили «сложные» символы, расположили их в удобном порядке и теперь готовы к запоминанию.

Pb – Свинец (Плюмбум)

РИСУНОК №85

1) Свинец - это *свинья*, которая *плюет* на *бумагу* (Плюмбум). 2) **Pb** – «пб». Подберем созвучное слово: *публика*. 3) «Картинка»: «Свинья плюет на бумагу, и ей аплодирует публика». 4) Представляем себе «картинку»: «Огромная свинья стоит на арене цирка и показывает трюк: плюет на бумагу. Публика восторженно аплодирует». Слышим звуки аплодисментов, испытываем отвращение и удивление. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Плюмбум**. 5) Записываем название элемента и символ (никуда не подглядывая!) на карточку.

At – Астат

РИСУНОК № 86

1) Астат – это мамин любимый цветок, *оставшийся* целым после «разгрома». 2) **At** (ат) – *ат*лас (географический). 3) «Картинка»: «Оставшийся целым цветок вы ставите на атлас». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы осторожно поднимаете с пола единственный оставшийся целым цветок и аккуратно ставите его на развернутый атлас (географический)». Чувствуете при этом тяжесть горшка, запах цветка, облегчение оттого, что мамин любимый цветок остался целым и невредимым. Трогаете гладкую, скользкую поверхность атласа. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Астат**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Es - Эйнштейний

РИСУНОК №87

1) Эйнштейний – это **Эйнштейн**, показывающий язык. 2) **Es** (эс) – *э*скимо. 3) «Картинка»: «Эйнштейн облизывает эскимо и дразнит вас, показывая язык». 4) Представляем себе картинку: «Вы подходите покупать эскимо. Продавец протягивает вам долгожданное мороженое, но его ловко выхватывает из рук Эйнштейн. Эйнштейн быстро разворачивает обертку, облизывает эскимо, да еще дразнит вас, показывая язык». Вы испытываете возмущение и удивление. Чувствуете сладкий вкус мороженого, ощущаете холодок на языке. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Эйнштейний**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Hg – Ртуть (Гидраргирум)

РИСУНОК №88

1) Ртуть – это *градусник*, который оплетает своими многочисленными щупальцами *гидра* (Гидраргирум). 2) **Hg** (хг) – памперсы «Хаггис». 3) «Картинка»: «Градусник оплетает щупальцами гидра и сбрасывает его на памперсы «Хаггис». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы протягиваете руку, чтобы взять градусник, но не можете это сделать. Гидра оплетает его своими щупальцами и сбрасывает на памперсы «Хаггис»». Чувствуете при этом холодную гладкую поверхность стекла, легкий вес градусника, отвратительный запах и склизкую поверхность гидры. Слышите звон падающего градусника и шорох мягкой ватной поверхности памперса. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Гидраргирум**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Cs – Цезий

РИСУНОК №89

1) Цезий – это *Цезарь*. 2) **Cs** (кс) – *коса* (буква «С» в латинском алфавите читается и как «ц», и как «к», мы выбрали только один вариант, чтобы потом не было путаницы в написании символов). 3) «Картинка»: «Цезарь дергает за косу девочку». 4) Представляем себе «картинку»: «Цезарь пришел в школу. Глядя на детей, он вспомнил свое детство и дернул девочку за косу». Слышите смех девочки, чувствуете запах шампуня, ощущаете форму туго заплетенной косы. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Цезий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Rh – Родий

РИСУНОК №90

1) Родий – это большая черная *родинка*. 2) **Rh** (рх) – *рухлядь* (старый диван). 3) «Картинка»: «Парень с черной родинкой на руке выбрасывает рухлядь, т.е. старый диван». 4) Представляем себе «картинку»: «Парень с черной родинкой на руке выбрасывает из дома всякую рухлядь. Первым он выкинул на «мусорку» старый диван». Чувствуете тяжесть старого дивана, замусоленную обивку, запах пыли и трухлявой древесины. Чувствуете, как огромная черная родинка прилипает волосками к липкой поверхности обивки дивана. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Родий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Вк – Берклий

РИСУНОК №91

1) Берклий – это *береза*. 2) **Bk** (бк) – *бык*. 3) «Картинка»: «Разъяренный бык пытается сломать березу». 4) Представляем себе «картинку»: «Разъяренный бык бьется своим широким лбом о тоненькую березку, на которой висит красная тряпка». Вы слышите мощные удары, громкое хрипение быка, треск березы. Чувствуете шерсть быка и гладкую поверхность березки. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Берклий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Cr - Хром

РИСУНОК №92

1) Хром – это *хромовые сапоги*. 2) **Cr** (кр) – *кровать*. 3) «Картинка»: «На кровать поставили хромовые сапоги». 4) Представляем себе «картинку»: «Военный пришел со службы домой, снял хромовые сапоги и ... машинально поставил их на кровать». Вы видите отпечатки сапог на белоснежном постельном белье. Вы слышите крик жены, видите недоумение в ее глазах. Чувствуете гладкую поверхность сапог и запах обувного крема. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Хром**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Eu – Европий

РИСУНОК №93

1) Европий – это *карта «Европы»*. 2) **Eu** (эу) – *эму* (страус). 3) «Картинка»: «По карте «Европы» ходит страус эму». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы пошли в зоопарк после уроков. Ваше внимание привлекли страусы эму, и вы очень близко подошли к их вольеру. Вдруг неожиданно один страус выхватил из вашего портфеля географический атлас и стал топтаться по карте «Европы»». Вы испытываете негодование. Видите, как карта мнется под огромными двупалыми лапами эму, слышите звук рвущейся бумаги, ощущаете глянцевую поверхность карты. Слышите шорох крыльев и странные звуки, издаваемые страусами. Ощущаете мягкий пух. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Европий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

О – Кислород

РИСУНОК №94

1) Кислород – это *мыльные пузыри*. 2) **O** (о) – *Ого!* 3) «Картинка»: «Ого! Какие огромные мыльные пузыри!» 4) Представляем себе «картинку»: «Вы пускаете большие

мыльные пузыри, а ваш младший брат или сестра восторженно произносят: «Ого! Какие огромные мыльные пузыри!» Вы чувствуете гордость и радость. Про себя думая: «Это что, я еще больше могу делать мыльные пузыри!» Чувствуете, как вы медленно дуете, выдувая самый большой пузырь, как огромный пузырь, к вашему сожалению, лопается. Ощущаете мыльный, прохладный след на руке. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Кислород – О**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Fm – Фермий

РИСУНОК №95

1) Фермий – это **ферма**. 2) **Fm** (фм) – *ф*амильная фотография. 3) «Картинка»: «Вся ферма усыпана фамильными фотографиями». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы приезжаете на ферму и видите, что кругом рассыпаны фамильные фотографии. Оказывается, сильный порыв ветра разнес фотографии по всей округе. Вы стараетесь осторожно пройти к дому и не наступить на фамильные снимки, но это у вас не получается. Вы наступаете на фотографии, слышите хруст под ногами, видите отпечатки своих сапог на снимках». Вы чувствуете неприятный запах фермы, видите на фотографиях следы домашних животных, слышите звуки, издаваемые животными. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Фермий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Sr – Стронций

РИСУНОК №96

1) Стронций – это *струны* на гитаре. 2) **Sr** (ср) – *с*ерьга. 3) «Картинка»: «За струны гитары зацепилась серьга». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы собираетесь играть на гитаре, и вдруг на струны падает мамина бриллиантовая серьга. Серьга зацепилась за самую толстую басовую струну и издала противный гулкий звук. Вы аккуратно, чтобы не задеть еще раз струну, отцепляете сверкающую на солнце сережку и отдаете ее в нежные мамины руки». Вы слышите противный громкий звук басовой струны и скрежет серьги о струну. Чувствуете вибрацию гитары, легкий вес бриллиантовой серьги, небольшое замешательство и теплые мамины руки. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Стронций**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Np – Нептуний

РИСУНОК №97

1) Нептуний – это **фарфоровая статуэтка Нептуна**. 2) **Np** (нп) – *на*персток. 3) «Картинка»: «На фарфоровую статуэтку Нептуна развесили наперстки». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы собрались заштопать брюки, но не нашли ни одного наперстка в шкатулке. Оказалось, что мама придумала новый способ хранения швейных принадлежностей. Она развесила наперстки разного размера и формы на свою любимую статуэтку Нептуна». Вы удивлены. Чувствуете гладкую фарфоровую поверхность статуэтки, каждый изгиб. Ощущаете округленные края короны Нептуна и трезубца. Чувствуете шершавую поверхность наперстка и его легкий вес. Слышите звонкий звук, когда наперсток надеваете на трезубец. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Нептуний**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Fe – Железо (Феррум)

РИСУНОК №98

1) Железо – это *железная ванна*, которую тащит на себе *фермер* (Феррум). 2) Fe (фэ) - *фермер*. 3) «Картинка»: «Железную ванну тащит на себе фермер». 4) Представляем себе «картинку»: «Преуспевающий фермер купил себе новую огромную железную ванну, которая не поместилась в грузовик. Тогда молодой фермер смекнул, что к чему, и ... понес ванну на себе». Вы чувствуете тяжесть ванны, запах дорожной пыли и отчаяние уставшего фермера. Слышите звук колес, проезжающих мимо грузовиков, и насмешки водителей. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Феррум**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Lu – Лютеций

РИСУНОК №99

1) Лютеций – это *лютик*. 2) Lu (лу) – *лупа*. 3) «Картинка»: «Лютик рассматриваем под лупой». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы отправились в поход, и ваше внимание привлекли желтенькие лютики. Чтобы их лучше рассмотреть, вы достали из рюкзака огромную дедушкину лупу, встали на четвереньки и стали внимательно разглядывать яркие лютики под лупой. Вы увидели в увеличительное стекло каждый лепесток, каждую тычинку». Чувствуете тонкий запах цветка. Ощущаете бархатистую поверхность лепестков. Чувствуете тяжесть огромной лупы, гладкую поверхность стекла. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Лютеций**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Y – Иттрий

РИСУНОК №100

1) Иттрий – это *три* порванных струны на гитаре, свернутые завитушками. 2) Y (ай) - *майка*. 3) «Картинка»: «Майка зацепилась за три порванных гитарных струны и разорвалась». 4) Представляем себе «картинку»: «Ваш знакомый сильно бьет по струнам и громко во все горло кричит блатную песню. Вдруг три струны на гитаре рвутся и цепляются за майку друга. Вы слышите громкий звон лопнувших струн и звук рвущейся ткани». Чувствуете холодную поверхность струн. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Иттрий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Bi – Висмут

РИСУНОК №101

1) Висмут – это напольные *весы*. 2) Bi (би) – *бигуди*. 3) «Картинка»: «На напольных весах лежит большая куча бигуди». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы делали уборку во всей квартире, и, не подумав хорошенько, насыпали огромную кучу маминих бигуди на напольные весы. Мама, заметив это, естественно, рассердилась». Вы чувствуете резиновую поверхность бигуди и их специфический запах. Ощущаете холодную поверхность напольных весов. Слышите звук падающих на пол бигуди. Видите, как куча рассыпается, и как мама сердится. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Висмут**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Hf – Гафний

РИСУНОК №102

1) Гафний – это пес **Гуффи**. 2) **Hf** (хф) – группа «Хай – **фай**». 3) «Картинка»: «Группа «Хай – фай» выступает вместе с псом Гуффи». 4) Представляем себе «картинку»: «На сцену, вышел пес Гуффи, чтобы выступить вместе с группой «Хай – фай». Пес выхватил микрофон и стал пронзительно выть». Слышите вой пса, музыкальное сопровождение и приятные голоса выступающих, аплодисменты. Ощущаете тяжесть микрофона, его холодную поверхность. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Гафний**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Ра – Протактиний

РИСУНОК №103

1) Протактиний – это **проталкиваться**, активно работая локтями. 2) **Pa** (па) – **папа**. 3) «Картинка»: «Папа проталкивается в очереди, активно работая локтями». 4) Представляем себе «картинку»: «Ваш папа пошел на почту, чтобы отправить посылку бабушке. Занял очередь, а потом отлучился на несколько минут, чтобы купить газету. Когда же вернулся назад, то обнаружил, что очередь увеличилась в размерах. И чтобы пройти на свое место, папе пришлось проталкиваться вперед, активно работая локтями». Вы ощущаете тесное пространство, чувствуете несвежий воздух и запах сургуча. Испытываете усилия, чтобы протолкнуться вперед. Чувствуете запах папы. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Протактиний**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Db – Дубний

РИСУНОК №104

1) Дубний – **дубинка**. 2) **Db** (дб) – **дубленка**. 3) «Картинка»: «Во все карманы дубленки засунули милицейские дубинки». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы надеваете новенькую, недавно купленную дубленку, и, чтобы ее не сняли с вас бандиты на улице, вооружаетесь резиновыми дубинками. Вы рассовали их по всем карманам и теперь чувствуете себя в безопасности». Чувствуете запах новенькой дубленочки. Ощущаете, как ваши карманы оттягиваются под тяжестью резиновых дубинок. Слышите приглушенный стук дубинок в карманах. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Дубний**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Се – Церий

РИСУНОК №105

1) Церий – это злой трехглавый пес **Цербер**. 2) **Се** (кэ) – **кепка**. 3) «Картинка»: «Цербер рвет в клочья вашу любимую кепку». 4) Представляем себе «картинку»: «На вас кидается злой трехглавый пес Цербер. Вы, чтобы отвлечь его, быстро снимаете с головы кепку и бросаете ее разъяренному псу. Цербер налету хватает кепку и рвет ее в клочья, а вы спасаетесь бегством». Вы видите открытые страшные пасти пса, слышите громкий злобный лай. Чувствуете мягкую ткань любимой кепки, слышите звук рвущейся ткани и грозное хрипение пса. Вы испытываете облегчение и успокоение. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Церий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Тс – Технеций

РИСУНОК №106

1) Технеций – это здание **техникума**. 2) **Tc** (тк) – **тюк**. 3) «Картинка»: «Здание техникума завалили огромными тюками». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы хотите зайти в здание техникума, но не можете это сделать, потому что входная дверь завалена огромными тюками». Вы чувствуете тяжесть тюков, ощущаете грубую мешковину. Чувствуете запах свежей краски, которой выкрашена входная дверь, ощущаете гладкую деревянную поверхность. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Технеций**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Pm – Прометей

РИСУНОК №107

1) Прометей – это греческий титан **Прометей**, которого Зевс приковал к скале за то, что он похитил с неба огонь и научил им пользоваться людей. 2) **Pm** (пм) – **помидор**. 3) «Картинка»: «В прикованного к скале Прометея Зевс бросает помидоры». 4) Представляем себе «картинку»: «Зевс приковал к скале Прометея и решил поиздеваться над ним, стал бросать в несчастного титана помидоры. Помидоры с шумом падают, забрызгивая и Прометея, и скалу». Вы чувствуете вкус помидор и их запах, ощущаете липкие пятна, оставшиеся от разбитых овощей. Вы слышите лязг металлических цепей, которыми прикован Прометей. Чувствуете напряжение мышц. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Прометей**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Zn – Цинк

РИСУНОК №108

1) Цинк – это **ценники**. 2) **Zn** (зн) – **Зена** из фильма «Приключения Геракла». 3) «Картинка»: «Зена рубит ценники своим мечом». 4) Представляем себе «картинку»: «Воинственно настроенная Зена хватает свой огромный острый меч и начинает им рубить разноцветные ценники. Клочки цветной бумаги витают вокруг нее пестрым облаком. А глаза молодой красавицы сверкают неистовством». Вы чувствуете тяжесть меча, его острое лезвие. Ощущаете, как легко он кромсает бумажные ценники. Слышите свист клинка в воздухе и звук рвущейся бумаги. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Цинк**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Au – Золото (Аурум)

РИСУНОК №109

1) Золото – это **золотые** изделия, у которых светлая **аура** (Аурум). 2) **Au** (ау) – **аура** (сияние). 3) «Картинка»: «Золотые изделия создают вокруг себя светлую ауру». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы держите горсть золотых изделий: колец, монет, кулонов, цепочек, браслетов. Изделия сверкают на солнце разными оттенками желто-белого цвета и создают вокруг себя светлую ауру». Золото греет ваши руки. Вы ощущаете тепло и спокойствие. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Аурум**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Cf – Калифорний

РИСУНОК №110

1) Калифорний – это полуостров **Калифорния** в США. 2) **Cf** (кф) – **кефир**. 3) «Картинка»: «В Калифорнии люди, чтобы не сгореть, обмазывают друг друга кефиром». 4) Представляем себе «картинку»: «В Калифорнии жарко. Всюду растут

пальмы и тропические растения. Американцы загорают на пляже и, чтобы не сгореть, обмазывают друг друга кефиром». Вы чувствуете вкус прокисшего кефира, его противный запах. Ощущаете, как кефир мгновенно сохнет под палящими лучами солнца. Слышите речь с сильным американским акцентом. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Калифорний**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Н – Водород (аш)

РИСУНОК №111

1) Водород – **вода**, которая попала на карандаш (Аш). 2) **Н** (х) - хамелеон. 3) «Картинка»: «Вода пролилась на карандаш, и капельки воды слизал хамелеон». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы писали картину красками и решили вылить грязную воду. Взяли стакан с мутной водой и понесли его к раковине, но вдруг оступились и выплеснули часть воды на цветные карандаши. А ваш ручной хамелеон как будто ждал этого, он проворно слизал капельки воды с карандашей». Вы чувствуете холодные капельки воды. Ощущаете гладкую поверхность цветных карандашей. Чувствуете холодную и ребристую кожу хамелеона. Слышите звук проливающейся воды. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Аш**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Рu – Плутоний

РИСУНОК №112

1) Плутоний – это диснеевский пес **Плут**. 2) **Рu** (пу) – **пух**. 3) «Картинка»: «К Плуту прилип со всех сторон пух». 4) Представляем себе «картинку»: «Плут решил поиграть с подушкой, но нечаянно ее разорвал. Из образовавшейся дыры пух разлетелся по всей комнате и прилип со всех сторон к несчастному Плуту». Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Плутоний**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

ЈL – Жолиотий

РИСУНОК №113

1) Жолиотий – **жилетка**. 2) **ЈL** (йл) – ел (**йэл**). 3) «Картинка»: «Јуи де Фюнес ел собственную жилетку». 4) Представляем себе «картинку»: «Јуи де Фюнес сильно проголодался, но ничего съедобного у себя в карманах не нашел, тогда он решил попробовать свою новенькую кожаную жилетку. Он с удовольствием стал ее жевать, пока не прогрыз большую дырку». Вы чувствуете мягкую гладкую поверхность кожаной жилетки. Слышите заразительное чавканье французского актера. Смеетесь над этой необычной ситуацией. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Жолиотий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Но – Гольмий

РИСУНОК №114

1) Гольмий – это **голуби**. 2) **Но** (хо) – **холодильник**. 3) «Картинка»: «Вы открываете холодильник, а оттуда вылетает целая стая голубей». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы проголодались и подходите к холодильнику с целью найти что-нибудь съедобное. Вы с надеждой открываете дверцу и от неожиданности отскакиваете в сторону. На вас накинута целая стая голодных голубей. Вы отмахиваетесь от непрошенных гостей, чувствуете удары крыльев и клювов, слышите шум полета». Вы

ощущаете прохладу, которой веет от холодильника, чувствуете холодную гладкую поверхность ручки. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Гольмий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Mt – Мейтнерий

РИСУНОК №115

1) Мейтнерий – *«менты»*. 2) **Mt** (мт) – *метла*. 3) «Картинка»: «Менты» метут метлами улицы». 4) Представляем себе «картинку»: «В нашей стране исчезла преступность, и установился порядок. «Ментам» больше нечего было делать, и они переквалифицировались в дворники, стали метлами мести улицы. И это у них очень хорошо получалось!» Чувствуете тяжесть метлы, запах пыли, ощущение усталости. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Мейтнерий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Tb – Тербий

РИСУНОК №116

1) Тербий – это цыганка, *требующая* денег за гадание. 2) **Tb** (тб) – таблетка. 3) «Картинка»: «Цыганка требует у вас деньги за гадание, а вы вместо денег насыпаете ей горсть таблеток от головной боли». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы никак не можете уйти от навязчивой цыганки, которая схватила вашу руку и, смотря в нее, говорит какие-то неприятные вещи. После этой процедуры цыганка стала требовать у вас деньги за гадание, но вы не растерялись, а вместо денег насыпали ей горсть таблеток от головной боли. Вы видите, как цыганка расстроилась и выбросила таблетки». Вы слышите неприятный голос цыганки, чувствуете ее цепкие пальцы, крепко сжимающие вашу руку. Вы ощущаете гладкую и круглую поверхность таблеток. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Тербий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Rn – Радон

РИСУНОК №117

1) Радон – *радость*. 2) **Rn** (рн) – автомобиль *«Рэно»*. 3) «Картинка»: «Вы радуетесь подаренному автомобилю «Рено». 4) Представляем себе «картинку»: «У вас день рождения. И вам дарят родители новенькую блестящую машину «Рено». Вы радуетесь и бурно выражаете свои чувства, крепко целуя и обнимая своих родителей». Вы чувствуете радость, эмоциональный подъем. Чувствуете гладкую полированную поверхность новенькой машины, запах краски, кожаную обивку салона. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Радон**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Dy – Диспрозий

РИСУНОК №118

1) Диспрозий – это *диспансер*. 2) **Dy** (дай) – *Дай!* 3) «Картинка»: «Дайте деньги на строительство нового диспансера!» 4) Представляем себе «картинку»: «Вы подходите к диспансеру и видите демонстрацию. Работники диспансера вместе с больными вышли на улицу с плакатами и стали громко скандировать свое требование: «Дайте деньги на строительство нового диспансера!»» Вы видите людей в белых халатах, слышите гул толпы, чувствуете запах диспансера. Удерживая «картинку» в

воображении, произносим вслух: **Диспрозий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Tl – Таллий

РИСУНОК №119

1) Таллий – *таять*. 2) **Tl** (Тл) – *тюльпан*. 3) «Картинка»: «Сосульки таят, и капельки заполняют чашечку тюльпана». 4) Представляем себе «картинку»: «Наступила весна. Из-под снега у вас под окном появился ... тюльпан. Вы удивлены и обрадованы подобной выходкой природы. Любуетесь красотой алого цветка. Видите, как таят сосульки, и слышите, как капли звонко ударяются о чашечку тюльпана. Тюльпан разбухает, наполняясь талой водой». Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Таллий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Gd – Гадолиний

РИСУНОК №120

1) Гадолиний - *гадание* по линиям руки (руку держим вверх ладонью). 2) **Gd** (гд) – *гадюка*. 3) «Картинка»: «Во время гадания по руке, одна линия стала утолщаться и темнеть, пока не превратилась в противную гадюку». 4) Представляем себе «картинку»: «Вашему другу стали гадать по руке, и вдруг произошло что-то необъяснимое. Одна из линий руки стала темнеть, утолщаться и увеличиваться в размерах прямо на глазах, пока не превратилась в противную гадюку. Гадюка ловко вывернулась из рук и уползла, не причинив другу вреда». Вы чувствуете холодное, скользкое тело гадюки, слышите шипение. Ощущаете облегчение и успокоение после увиденного. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Гадолиний**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Bh – Борий

РИСУНОК №121

1) Борий – кот *Борис*. 2) **Bh** (бх) – *бахча*. 3) «Картинка»: «Кот Борис разгуливает по бахче». 4) Представляем себе «картинку»: «Кот Борис медленно и осторожно идет по бахче, увертываясь от катящихся арбузов». Вы чувствуете вкус и запах зрелого арбуза. Слышите, как арбузы с шумом катятся и разбиваются. Дотрагиваетесь до мягкой шерстки кота и нежно его гладите. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Борий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Cl – Хлор

РИСУНОК №122

1) Хлор – это *хлорка*. 2) **Cl** (кл) – *клипсы*. 3) «Картинка»: «Клипсы упали в хлорку». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы видите, как уборщица моет хлоркой полы, и вдруг ее клипсы падают в емкость с мутным и резко пахнущим раствором. Пластмассовые клипсы плавают на поверхности водного раствора». Вы чувствуете резкий запах хлорки, ощущаете комочки в водном растворе. Чувствуете легкий вес пластмассовых клипс и их гладкую поверхность. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Хлор**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Sm – Самарий

РИСУНОК №123

1) Самарий – это *самовар*. 2) **Sm** (см) – *сом*. 3) «Картинка»: «Из самовара достали живого сома». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы решили попить чай, но услышали какой-то звук и почувствовали какое-то движение внутри самовара. К своему удивлению вы обнаружили, что в самоваре живет огромный сом, которого вы с большими трудностями достали из самовара». Вы чувствуете склизкую поверхность сома, ощущаете сильные удары хвоста и слышите гулкий звук, распространяющийся по самовару. Чувствуете, как сом пытается освободиться из ваших рук. Вы ощущаете теплую гладкую поверхность самовара и чувствуете запах пирогов. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Самарий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

As – Мышьяк

РИСУНОК №124

1) Мышьяк – это *мышь*. 2) **As** (ас) – *аспирин*. 3) «Картинка»: «Мыши едят аспирин от головной боли». 4) Представляем себе «картинку»: «У мышей болит голова от дамских криков, и они нашли оригинальный выход из этой непростой ситуации. Мыши стали пачками есть аспирин, и головную боль как рукой сняло». Слышите душераздирающий женский визг. Чувствуете мягкую шкурку мышки. Испытываете полное спокойствие. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Мышьяк**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Mg – Магний

РИСУНОК №125

1) Магний – *магнит*. 2) **Mg** (мг) – *магнитофон*. 3) «Картинка»: «Магнит притянул к себе магнитофон». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы достали из письменного стола большой магнит и стали проводить эксперименты. Вдруг, неожиданно для вас, старый магнитофон стал медленно приближаться к вам. В конце концов, магнитофон взлетел и прилип к магниту. Как только вы ни пытались отделить магнит от магнитофона! Но у вас ничего не получилось». Чувствуете тяжесть магнитофона, его шершавую поверхность. Ощущаете силу, которую прикладываем к магниту, чтобы отделить его от магнитофона. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Магний** – **Mg**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Th – Торий

РИСУНОК №126

1) Торий – это *торговля* сувенирами. 2) **Th** (тх) – *техника* (военная). 3) «Картинка»: «Торгуют сувенирами на военной технике». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы приходите в музей военной техники и видите, что на «Катюшах», гаубицах и танках разложены русские матрешки и разные яркие сувениры. Предприимчивые военные бойко торгуют сувенирами на технике». Вы видите столпившихся вокруг танка иностранцев, рассматривающих не военную технику, а русских матрешек. Слышите речь на разных языках и восхищенные вопли. Вы чувствуете холод брони танка и теплую гладкую поверхность матрешки. Чувствуете запах краски и лака. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Торий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Rf – Резерфордий

РИСУНОК №127

1) Резерфордий – это на *резинке* маленькая машинка «*Форд*». 2) **Rf** (рф) – *реферат*. 3) «Картинка»: «По реферату ваш брат (или сестра) возит на резинке машинку «Форд». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы написали реферат и оставили его на письменном столе. Возвратившись, вы видите, как брат (сестра) возит по реферату маленькую машинку. «Форд» оставляет грязные следы на вашем реферате». Чувствуете огорчение. Слышите жужжание колес, ощущаете испачканную поверхность бумаги. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Резерфордий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Lr – Лоуренсий

РИСУНОК №128

1) Лоуренсий – это *лорнет*. 2) **Lr** (лр) – *Лариса*. 3) «Картинка»: «Лариса пришла на выпускной бал с дедушкиным лорнетом». 4) Представляем себе «картинку»: «Лариса в шикарном модном платье пришла на выпускной бал. И, чтобы всех удивить и привлечь к себе внимание, достала из сумочки старый дедушкин лорнет. Она взяла ржавые складные очки за ручку и стала высокомерно рассматривать окружающих. Все дружно рассмеялись, настолько нелепо и смешно она выглядела в этот момент». Вы чувствуете ржавую оправу очков, чувствуете запах старой вещи, дергаете то и дело за ручку, пытаетесь установить очки в удобном для вас положении. Слышите смех и шутки. Чувствуете запах духов Ларисы, ощущаете бархатистую поверхность модного платья, слышите шорох ткани. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Лоуренсий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Si – Кремний (Силиций)

РИСУНОК №129

1) Кремний – *крем* (Силиций). 2) **Si** (си) – *синька*. 3) «Картинка»: «В крем высыпали *синьку*, которая попала на *лицо*». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы взбивали крем для торта на кухне, а мама, чтобы вам не мешать, пошла в ванную комнату. Там она решила подсинить постельное белье. После этой процедуры мама вернулась на кухню и стала поливать кремом коржи. Но вдруг она чихнула, и синька с одежды попала в крем и на лицо. Крем стал синеть на глазах, превращаясь в несъедобную массу». Чувствуете вкус и запах сливочного крема. Ощущаете мелкие пылинки синьки на подушечках пальцев, жжение синьки на лице. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Силиций**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Ag – Серебро (Аргентум)

РИСУНОК №130

1) Серебро – это *серебряная ложка*, которую спрятали в *органе* (Аргентум). 2) **Ag** (аг) – *агент 007*. 3) «Картинка»: «Серебряную ложку спрятал в органе агент 007». 4) Представляем себе «картинку»: «Вашу любимую серебряную ложку украл агент 007. Чтобы вывезти ее за границу, он спрятал ложку в орган». Чувствуете вес серебряной ложки, ее гладкую холодную поверхность. Видите, как агент 007 аккуратно берет ее перчатками и прячет в карман. Слышите скрежет труб органа, между которыми агент впихивает вашу ложку. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Аргентум**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Md – Менделевий

РИСУНОК №131

1) Менделевий – это *памятник Менделееву*. 2) **Md** (мд) – *мед*. 3) «Картинка»: «У подножия памятника Менделееву поставили баночку с медом». 4) Представляем себе «картинку»: «Невеста с женихом подъезжают к памятнику известному русскому химику Менделееву и возлагают ... баночку с медом». Вы чувствуете вкус и запах меда. Слышите щелчки фотоаппарата и тихое жужжание видеокамеры, снимающих молодоженов. Ощущаете холод бронзы памятника. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Менделевий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

P – Фосфор (пэ)

РИСУНОК №132

1) Фосфор – это *фосфорическое* сияние зубов. 2) **P** (пэ) – *петь*. 3) «Картинка»: «Человек стал петь, а его зубы излучали приятный зеленоватый *фосфорный свет*». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы включаете телевизор и видите, как известный певец выходит на сцену и начинает петь. Вся сцена освещается зеленоватым фосфорическим светом от его зубов. Все вокруг ахают от изумления». Слышите приятный голос певца и звуки, издаваемые удивленной публикой, видите приятное сияние. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Фосфор**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Cu – Медь (Купрум)

РИСУНОК №133

1) Медь – это *медная проволока*, которой *купили рулон* (Купрум). 2) **Cu** (ку) – *кукла*. 3) «Картинка»: «Куклу починили медной проволокой, для чего купили целый рулон». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы решили сделать приятное своей сестре, т.е. починить ее любимую куклу. Вы купили рулон медной проволоки и хорошенько прикрутили к туловищу куклы ноги и руки». Вы чувствуете холодную поверхность медной проволоки и тяжесть рулона. Ощущаете теплую и гладкую поверхность пластмассовой куклы, мягкую поверхность платья куклы. Слышите звук скручивающейся проволоки. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Купрум**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Zr – Цирконий

РИСУНОК №134

1) Цирконий – это *цирк*. 2) **Zr** (зр) – *зарядка*. 3) «Картинка»: «Вы в цирке делаете зарядку». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы встаете рано утром и идете в цирк, чтобы там сделать зарядку. В цирке собралось много народу. Все радостно приветствуют вас». Вы ощущаете приятное свежее дуновение утреннего ветерка. Слышите звуки приветствия. Чувствуете прилив сил и энергии во время выполнения упражнений. Чувствуете запах свежих опилок. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Цирконий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Hn – Ганий

РИСУНОК №135

1) Ганний – это **гонки**. 2) **Нп** (хн) – **хан**. 3) «Картинка»: «Хан решил устроить гонки на игрушечных машинках». 4) Представляем себе «картинку»: «Хан долго раздумывал над тем, как бы ему себя развеселить, и, наконец, придумал. Он решил устроить гонки на игрушечных машинках. Созвал своих подданных и объявил: «Тот, кто выиграет гонки на игрушечных машинках, тот получит полцарства!» Состязание началось рано утром и продолжалось целый день. Оказалось не так-то просто обогнать игрушечную машинку хана. Победил, естественно сам хан и себе оставил не пол, а целое царство». Вы чувствуете в руках маленькую игрушечную машинку, ее вес и форму. Слышите звуки жужжания маленьких колес и крики болельщиков. Чувствуете себя победителем. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Ганний**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Pt – Платина

РИСУНОК №136

1) Платина – это **платье**. 2) **Pt** (пт) – **петухи**. 3) «Картинка»: «К платью прилип петух». 4) Представляем себе «картинку»: «Мама сшила себе роскошное блестящее платье и оставила его на вешалке в комнате, а сама отлучилась. В это время вы пришли с улицы и не закрыли входную дверь, в которую проворно вбежал соседский петух. Петух подскочил к блестящему платью, стал клевать на нем блески и прилип своим хвостом. Вы услышали какую-то «возню» в комнате и пришли на этот шум...» Чувствуете грязные липкие перья, слышите хлопанье крыльев и скрежетание коготков петуха. Ощущаете мягкую шелковистую поверхность платья, видите его блеск. Чувствуете, как вы стараетесь осторожно отлепить перья петуха от платья, и, в конце концов, это у вас получается. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Платина**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Nd – Неодим

РИСУНОК №137

1) Неодим – это **человек – невидимка**. 2) **Nd** (нд) – **нарды**. 3) «Картинка»: «Человек-невидимка играет с вами в нарды». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы попросили человека-невидимку поиграть с вами в нарды. Он не смог вам отказать, и вы начали играть. Со стороны это выглядело просто удивительно. Шашки и кости двигались сами, подпрыгивали в воздухе и с грохотом опускались на доску». Вы испытываете удивление, ощущаете ребристую и теплую поверхность шашек, слышите грохот сильного удара шашки о деревянную доску. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Неодим**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Cd – Кадмий

РИСУНОК №138

1) Кадмий – это **кадушка** с солеными огурцами. 2) **Cd** (кд) – **кедровые орешки**. 3) «Картинка»: «В кадушку спрятали мешочек с кедровыми орешками». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы очень любите кедровые орешки, поэтому спрятали их в кадушке с солеными огурцами. Только там их никто не найдет и не съест». Вы ощущаете теплую гладкую скорлупку орешка, слышите ее хруст, чувствуете вкус кедровых орешков и испытываете удовольствие. Чувствуете запах и вкус соленых огурцов. Ощущаете шероховатую поверхность кадушки. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Кадмий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Sn – Олово (Станнум)**РИСУНОК №139**

1) Олово – это *оловянные* солдатики, которых *ставят* (Станнум). 2) **Sn** (сн) – *снег*. 3) «Картинка»: «Оловянных солдатиков ставят в снег». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы берете целую охапку оловянных солдатиков и бежите во двор, где вас уже ждут друзья. Вы с грохотом отворяете дверь подъезда и только сейчас замечаете, что вокруг лежит белый пушистый снег. Но это вас не останавливает, и вы с друзьями начинаете играть с оловянными солдатиками, ставя их прямо в снег». Ощущаете тяжесть оловянного солдата, угловатую форму тела, бугристую прохладную поверхность. Чувствуете, как снег тает у вас на ладони. Видите, как снег переливается в лучах солнца, слепя вам глаза. Ощущаете радость и спокойствие. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Станнум**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Cm – Кюрий**РИСУНОК №140**

1) Кюрий – это *курица*. 2) **Cm** (км) – *камень*. 3) «Картинка»: «Глупая курица клюет большой камень». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы видите, как большая белая курица настойчиво клюет большой черный камень». Вы слышите барабанный стук клюва о камень, чувствуете мягкие куриные перья и твердую поверхность тяжелого камня. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Кюрий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Mn – Марганец**РИСУНОК №141**

1) Марганец – это *марганцовка*. 2) **Mn** (мн) – *мина*. 3) «Картинка»: «Флакон марганцовки взорвался, как мина». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы берете флакон марганцовки, а он разрывается в ваших руках, как мина, на мелкие осколки. Осколки и порошок разлетаются во все стороны малиновым салютом, не причиняя вам вреда». Вы слышите хлопок взрыва, чувствуете, как прозрачные осколки стекла и темный порошок рассыпаются на ладони, оставляя малиновые пятна с неприятным запахом. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Марганец**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Rb – Рубидий**РИСУНОК №142**

1) Рубидий – это *рубин*. 2) **Rb** (рб) – *рыба*. 3) «Картинка»: «Из рта огромной рыбы достали большой рубин». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы поймали на рыбалке огромную рыбу, и только дома заметили, что у нее что-то блестит во рту. Это оказался огромный рубин, который старанием всей семьи все же был извлечен». Чувствуете скользкие холодные бока рыбы, видите блеск чешуек на свету. Сильно сжимаете пальцы, пытаетесь удержать, вырывающуюся из рук рыбу. Видите огромную пасть и чувствуете остроту зубов. Видите сияние рубина, чувствуете прохладу его граненой поверхности, ощущаете вес большого камня. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Рубидий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

He – Гелий**РИСУНОК №143**

1) Гелий – гелевая ручка. 2) **He** (хэ) – *мохер* (шерстяные нитки). 3) «Картинка»: «Гелевую ручку вы воткнули в мохер». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы потеряли колпачок к гелевой ручке и вместо него использовали клубок мохера». Вы чувствуете ворс мохеровой нитки, ее мягкость и тепло, ощущаете шарообразную форму клубка и его вес. Видите, как гелиевая ручка мажет, оставляя кляксы на бумаге и на пальцах. Слышите, как острый стержень пронзает клубок мохера. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Гелий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

C – Углерод (цэ)**РИСУНОК №144**

1) Углерод – это *угли*. 2) **C** (цэ) – *цепь*. 3) «Картинка»: «На потухшие угли бросили цепь». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы потушили костер, упаковали все свои вещи и собрались уходить с места ночлега. Но груз оказался очень тяжелым, поэтому вы решили оставить железную цепь, которую бросили на черные угли». Вы чувствуете тепло потухших углей и их приятный запах. Ощущаете тяжесть железной цепи, слышите ее звон, чувствуете ее холод. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Цэ**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Tm – Тулий**РИСУНОК №145**

1) Тулий – это *«Тульский пряник»*. 2) **Tm** (тм) – *тамбур*. 3) «Картинка»: «В тамбуре железнодорожного вагона рассыпаны «Тульские пряники»». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы не можете зайти в вагон, потому что в тамбуре рассыпаны большие медовые «Тульские пряники». Вы начинаете аккуратно двигаться, стараясь не наступить на них». Вы чувствуете вкус и запах «Тульских пряников», ощущаете их тяжесть и большие размеры. Вы чувствуете холодные железные стены тамбура, ощущаете сквозняк и слышите стук колес поезда. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Тулий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

N – Азот (эн)**РИСУНОК №146**

1) Азот – это *зонт*. 2) **N** (эн) – *энциклопедия*. 3) «Картинка»: «Зонтом бережно накрыли энциклопедию, чтобы не намокла». 4) Представляем себе «картинку»: «Начался дождь, и вдруг с потолка стало капать. Самое ценное, Большую Советскую Энциклопедию накрыли зонтом». Чувствуем тяжесть книги, ее специфический запах. Дотрагиваемся до мокрого зонта и чувствуем его прохладную поверхность. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Эн**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Pd – Палладий**РИСУНОК №147**

1) Палладий – это *палка*. 2) **Pd** (пд) – *пудель*. 3) «Картинка»: «Пудель принес в зубах палку». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы дрессируете свою собаку и

бросаете ей палку. Но неожиданно палку хватает пудель соседа и приносит ее вам». Вы чувствуете, как гладите мягкую пушистую шерсть пуделя. Видите траекторию полета палки и момент прыжка собаки. Чувствуете, как сильные челюсти сжимают деревянную палку, слышите хруст палки и хрипение пса. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Палладий**.

5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Yb – Иттербий

РИСУНОК №148

1) Иттербий – это **и терпеливо** ждать, когда голуби подойдут поближе. 2) **Yb** (айб) – доктор **Айболит**. 3) «Картинка»: «Доктор Айболит стоит и терпеливо ждет, когда голуби подойдут поближе». 4) Представляем себе «картинку»: «Голуби заболели, но боятся лечиться. Они медленно и недоверчиво подходят к доктору Айболиту, который стоит и терпеливо их ждет». Вы чувствуете запах лекарств, видите доброго доктора в белом халате. Ощущаете мягкие перья голубей и легкий вес птицы. Слышите тихий шорох шагов, приближающихся птиц. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Иттербий**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Sb – Сурьма

РИСУНОК №149

1) Сурьма – это **сумка**. 2) **Sb** (сб) – **сабля**. 3) «Картинка»: «В сумку впихивают саблю». 4) Представляем себе «картинку»: «Вы решили взять с собой на дачу игрушечную пластмассовую саблю, но нести ее сами не хотите. Тогда вы запикиваете саблю в сумку, которую собираются взять с собой родители». Чувствуете, как сабля гнется и никак «не хочет» помещаться в сумку. Слышите треск пластмассы. Ощущаете брезентовую поверхность сумки. Чувствуете вкусный запах пирогов, лежащих в сумке. Удерживая «картинку» в воображении, произносим вслух: **Сурьма**. 5) Записываем название элемента и символ на карточку.

Вот мы и запомнили все 65 «парочек». А теперь давайте проверим себя, сначала вспомним по названию символ, потом, наоборот, по символу название элемента.

УПРАЖНЕНИЕ

Напишите рядом с названием элемента его символ.

Технеций.....
 Менделевий.....
 Резерфордий.....
 Таллий.....
 Углерод
 Церий.....
 Железо
 Тербий.....
 Стронций.....
 Дубний.....
 Золото.....
 Иттрий.....
 Ртуть.....
 Самарий.....
 Ниобий.....

Жолиотий.....
Цирконий.....
Кюрий.....
Родий.....
Кислород.....
Мышьяк.....
Плутоний.....
Фермий.....
Медь.....
Борий.....
Мейтнерий.....
Серебро.....
Магний.....
Водород.....
Диспрозий.....
Платина.....
Торий.....
Азот.....
Свинец.....
Цезий.....
Гафний.....
Неодим.....
Фосфор.....
Гадолиний.....
Астат.....
Гольмий.....
Радон.....
Европий.....
Висмут.....
Протактиний.....
Хром.....
Олово.....
Лютеций.....
Ганий.....
Калифорний.....
Рубидий.....
Цинк.....
Тулий.....
Хлор.....
Прометей.....
Берклий.....
Эйнштейний.....
Кремний.....
Нептуний.....
Палладий.....
Лоуренсий.....
Сурьма.....
Иттербий.....
Гелий.....
Марганец.....
Кадмий.....

А теперь напишите рядом с символом название элемента.

O.....
 Nb.....
 Sm.....
 Cr.....
 Pa.....
 Hf.....
 Ce.....
 Au.....
 Md.....
 Th.....
 Np.....
 Bi.....
 Tl.....
 Fm.....
 Lu.....
 Cm.....
 Sr.....
 At.....
 Hg.....
 Mt.....
 Tm.....
 Pb.....
 Zn.....
 Bk.....
 Y.....
 Cs.....
 Tc.....
 Sb.....
 Rh.....
 Cl.....
 Pm.....
 Db.....
 Tb.....
 Fe.....
 Rn.....
 H.....
 Mg.....
 Es.....
 Rf.....
 Si.....
 Ho.....
 Pu.....
 Yb.....
 JL.....
 Ag.....
 Nd.....
 C.....
 Sn.....
 Pt.....
 Bh.....
 Cu.....

Hn.....
 As.....
 P.....
 He.....
 Cd.....
 Dy.....
 Rb.....
 Eu.....
 Mn.....
 Gd.....
 Zr.....
 N.....
 Cf.....
 Lr.....
 Pd.....

Если вы выполнили это упражнение без ошибок, то нужно смешать все карточки и вразброс по названию (как можно быстрее) вспомнить символ и наоборот. Тренируйтесь с карточками до тех пор, пока не будете быстро и безошибочно называть и записывать и символы, и названия химических элементов. Тренировка с карточками позволит вам увеличить скорость воспроизведения, т.е. вы быстро и легко станете вспоминать информацию. И вообще, мы рекомендуем активно использовать двусторонние карточки при запоминании «парочек». Причем проводится два контрольных припоминания. Сначала по одной стороне повторяются все карточки, а потом переворачиваются и перемешиваются, после чего повторяются по другой стороне.

Вот мы и подошли к последней теме данной книги, в которой рассмотрим запоминание другого вида «парочек». Сейчас мы будем запоминать название элемента с числами, т.е.

НАЗВАНИЕ + ЧИСЛА.

И остановимся на вопросе, как запоминать числа. Наверняка, вы заметили, что числа запоминаются хуже, чем слова. Это происходит потому, что числа являются символами. Ряд цифр мозг пропускает через себя как бегущую строку по экрану телевизора, запоминая с одного прочтения только последние 5-9 цифр. Если же этот ряд цифр не повторить несколько раз, то информация бесследно исчезнет из памяти. Как говорится, «в одно ухо влетело, а в другое вылетело».

Чтобы числа «задерживались» в голове, нужно применить мнемотехнику. На сегодняшний день существует много разных приемов, позволяющих представить число в виде слова. Мы рассмотрим самый простой и эффективный прием – цифро-буквенный код (ЦБК).

Впервые этот прием перевода чисел в слова осуществил Винкельманн, опубликовавший его еще в 1648 году. На сегодняшний день в мире и в России существует большое количество подобных мнемонических приемов.

Суть приема сводится к тому, что каждой цифре ставится в соответствие одна согласная буква, а потом из сочетания согласных букв составляется слово. С помощью ЦБК можно составить собственную число-буквенную систему до 100 и даже до 1000.

Цифро – буквенный код

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
н	к	л	т	ч	п	ш	с	в	д

Правила составления слов:

1. слово должно хорошо представляться и быть коротким;
2. для образования слова можно пользоваться любыми гласными и следующими согласными: Р, Г, М;
3. желательно, чтобы слово начиналось с согласной буквы;
4. если вам не нравится подобранное короткое слово, то вы можете подобрать другое в виде исключения.

Преимуществом этого кода является то, что он довольно быстро запоминается, т.к. цифрам 0, 3, 4, 5, 6, 7, 8 и 9 присваиваются первые согласные буквы их названий. Исключение составляют только цифры 1 и 2, но и это легко запомнить, назвав их оценками, т.е. 1 – колом, а 2 – лебедем. Кроме того, этот прием мощно развивает слуховую память.

А теперь потренируемся, подбирая к разным числам (однозначным, двузначным, трехзначным) соответствующие сочетания согласных букв. Например: 34 – ТЧ, 75 – СП, 90 – ДН, 6 – Ш, 453 – ЧПТ и т.д. Важно, чтобы вы произносили вслух звуки этих букв, а не названия самих согласных букв, т.е. не «эспэ» (75 – СП), а «сп». Желательно произносить звуки коротко, без распева, подбирая к ним созвучное слово. Например, 24 – ЛЧ – луч, личико, лечо.

Для тренировки выполните следующее упражнение, записывая рядом с числом соответствующее слово.

УПРАЖНЕНИЕ

46	85	31
14	47	60
03	52	51
82	15	27
13	89	84
90	21	45
59	2	26
81	92	35
37	74	72
75	80	86
66	39	53
40	41	36
08	02	70
87	19	58
54	57	69
96	8	56
10	95	63
61	30	65
20	07	9
33	71	79
42	98	24
31	18	62
6	32	100
25	12	5
71	64	83
17	99	91
93	11	29

61	7	76
05	49	55
38	06	1
67	94	04
50	62	22
16	01	78
4	77	00
23	34	43
68	3	81
15	88	48
0	94	82
97	09	12
44	73	28

Как показывает практика, и дети, и взрослые довольно быстро, в течение двух недель, хорошо усваивают и активно используют этот прием. Достаточно немного потренироваться в переводе чисел в образы, например, на номерах проезжающих машин, чтобы запомнить код, а потом и свой список. Хотим отметить, что сначала лучше подбирать несколько слов к одному числу, а в процессе тренировок отобрать только одно слово, имеющее наиболее яркий образ. Ниже мы приводим пример число – буквенной системы. Желательно, чтобы вы сначала сами составили свой список, а только потом сравнили его с нашим.

ЧИСЛО – БУКВЕННАЯ СИСТЕМА (ЧБС–100)

00 – ананас
01 – телефон «NOKIA»
02 – НЛО
03 – ноты
04 – ночная сорочка
05 – наперсток
06 – нож
07 – носки
08 – автомобиль “Нива”
09 – нарды
0 – нора
1 – рак
2 – юла
3 – тигр
4 – чай
5 – перо
6 – шарф
7 – сыр
8 – веер
9 – дом
10 – книга
11 – кактус
12 – кольцо
13 – кот
14 – качели

- 15 – кепка
- 16 – кошелек
- 17 – коса (прическа)
- 18 – корова
- 19 – кеды
- 20 – лимон
- 21 – лук
- 22 – лилия
- 23 – улитка
- 24 – лечо
- 25 – лапти
- 26 – ложка
- 27 – лиса
- 28 – лев
- 29 – лодка
- 30 – трон
- 31 – утка
- 32 – тюльпан
- 33 – торт
- 34 – точилка
- 35 – топор
- 36 – тушь (для ресниц)
- 37 – тесто
- 38 – творог
- 39 – порошок “Тайд”
- 40 – чайник
- 41 – очки
- 42 – чулок
- 43 – учитель
- 44 – чучело
- 45 – черепаха
- 46 – чашка
- 47 – часы
- 48 – червь
- 49 – чемодан
- 50 – пень
- 51 – паук
- 52 – пила
- 53 – петух
- 54 – печь
- 55 – попугай
- 56 – пушка
- 57 – письмо
- 58 – павлин
- 59 – подсолнух
- 60 – шина
- 61 – шоколад
- 62 – шило
- 63 – шорты
- 64 – ишачок
- 65 – шуруп
- 66 – шишки

- 67 – шерсть (клубок ниток)
- 68 – швабра
- 69 – шедевр (статуя)
- 70 – санки
- 71 – сок
- 72 – слон
- 73 – сито
- 74 – сачок
- 75 – сапог
- 76 – сушки (маленькие баранки)
- 77 – сосиски
- 78 – сова
- 79 – седло
- 80 – виноград
- 81 – вокзал
- 82 – вилка
- 83 – ветка
- 84 – врач
- 85 – воробей
- 86 – вишни
- 87 – весы
- 88 – веревка
- 89 – ведро
- 90 – деньги
- 91 – дырка
- 92 – папка “Дело”
- 93 – дети
- 94 – удочка
- 95 – дупло
- 96 – душ
- 97 – доска
- 98 – дверь
- 99 – дудка
- 100 – конница

Итак, мы уже готовы запоминать «парочки», содержащие числа, нужно только вспомнить схему запоминания парочек.

РИСУНОК № 150

Запоминать «парочки» мы будем так: крупно представим название элемента и «наложим» на него сверху – порядковый номер, а снизу – относительную атомную массу.

Для удобства запоминания мы представили символы и числовые данные в определенном порядке: слева порядковый номер, посередине – символ химического элемента, справа – относительная атомная масса, а под ними соответствующие слова (образы):

Калий

19. К 39

кеды – калитка – порошок «Тайд»

Процесс запоминания будет протекать так: вы смотрите на символ и вспоминаете название элемента.

К - Калий

название представляете крупно и четко,

Калий РИСУНОК №151

затем представляете порядковый номер (в виде образа)

19 РИСУНОК №152

и сверху «накладываете» его на название,

РИСУНОК №153

потом представляете относительную атомную массу (в виде образа)

РИСУНОК №154

и снизу «накладываете» ее на название.

РИСУНОК №155

Желательно удержать эту «картинку» в воображении несколько секунд и вслух назвать сначала порядковый номер (число), а потом относительную атомную массу (число). Видим «картинку» и одновременно называем 19, 39. А потом записываем на карточку с одной стороны символ элемента, а с другой числовые данные вот так: 19 39. Желательно, чтобы числа стояли на расстоянии друг от друга, в этом случае они будут лучше запоминаться зрительно.

Как видите все очень просто, только нужно немножко потренироваться. Мы предлагаем вам несколько подсказок, т.е. «картинок парочек».

Бериллий	4. Be 9	РИСУНОК №156
	чай – балерина – дом	

Железо	26. Fe 56	РИСУНОК №157
	ложка - железная ванна - пушка	

Мышьяк	33. As 75	РИСУНОК №158
	торт – мышь - сапог	

Молибден	42. Mo 96	РИСУНОК №159
	чулок - мольберт - душ	

А теперь потренируйтесь в умении запоминать «парочки» самостоятельно. Чтобы вам помочь, мы рядом с каждым элементом поместили его образ или «картинку». И еще одно напоминание, записывайте «парочки» на карточках.

Водород	1. Н 1 рак – вода - рак	РИСУНОК №160
Гелий	2. He 4 юла – гелевая ручка – чай	РИСУНОК №161
Литий	3. Li 7 тигр – летучая мышь - сыр	РИСУНОК №162
Бериллий	4. Be 9 чай – балерина – дом	РИСУНОК №163
Бор	5. В 11 перо– сосновый бор - кактус	РИСУНОК №164
Углерод	6. С 12 шарф – уголь - кольцо	РИСУНОК №165
Азот	7. N 14 сыр – зонт - качели	РИСУНОК №166
Кислород	8. О 16 веер – мыльные пузыри - кошелек	РИСУНОК №167
Фтор	9. F 19 дом – зубная паста - кеды	РИСУНОК №168
Неон	10. Ne 20 книга – неоновая лампа - лимон	РИСУНОК №169
Натрий	11. Na 23 кактус – нутрия - улитка	РИСУНОК №170
Магний	12. Mg 24 кольцо – магнит – лечо	РИСУНОК №171
Алюминий	13. Al 27 кот – алюминиевая посуда – лиса	РИСУНОК №172
Кремний	14. Si 28 качели – крем - лев	РИСУНОК №173
Фосфор	15. P 31 кепка – зубы (фосфор) - утка	РИСУНОК №174
Сера	16. S 32	РИСУНОК №175

кошелек – коробок спичек - тюльпан

Хлор	17. Cl 35	РИСУНОК №176
	коса – хлорка - топор	
Аргон	18. Ar 40	РИСУНОК №177
	корова – газета «Аргументы и факты» - чайник	
Калий	19. K 39	РИСУНОК №178
	кеды – калитка – порошок «Тайд»	
Кальций	20. Ca 40	РИСУНОК №179
	лимон – обручальное кольцо - чайник	
Скандий	21. Sc 45	РИСУНОК №180
	лук – скандал - черепаха	
Титан	22. Ti 48	РИСУНОК №181
	лилия – «Титаник» - червяк	
Ванадий	23. V 51	РИСУНОК №182
	улитка – ванная комната - паук	
Хром	24. Cr 52	РИСУНОК №183
	лечо – хромовые сапоги - пила	
Марганец	25. Mn 55	РИСУНОК №184
	лапти – марганцовка - попугай	
Железо	26. Fe 56	РИСУНОК №185
	ложка - железная ванна - пушка	
Кобальт	27. Co 59	РИСУНОК №186
	лиса – каблук - подсолнух	
Никель	28. Ni 59	РИСУНОК №187
	лев – никелевая ручка - подсолнух	
Медь	29. Cu 64	РИСУНОК №188
	лодка – медная проволока - ишачок	
Цинк	30. Zn 65	РИСУНОК №189
	Трон – ценник - шуруп	
Галлий	31. Ga 70	РИСУНОК №190
	утка – Галя - санки	
Германий	32. Ge 73	РИСУНОК №191
	тюльпан – Германия - сито	
Мышьяк	33. As 75	РИСУНОК №192
	торт – мышь - сапог	

Селен	34. Se 79 точилка – селение – седло	РИСУНОК №193
Бром	35. Br 80 топор – бросаются (обнять) - виноград	РИСУНОК №194
Криптон	36. Kr 84 тушь – крепко (сжимают в объятиях) - врач	РИСУНОК №195
Рубидий	37. Rb 85 трусы – рубин – воробей	РИСУНОК №196
Стронций	38. Sr 88 творог – струны (гитара) - веревка	РИСУНОК №197
Иттрий	39. Y 89 «Тайд» - три (порванных струны) - ведро	РИСУНОК №198
Цирконий	40. Zr 91 чайник – цирк – дырка	РИСУНОК №199
Ниобий	41. Nb 93 очки – небо – дети	РИСУНОК №200
Молибден	42. Mo 96 чулок - мольберт - душ	РИСУНОК №201
Технеций	43. Tc (99) учительница – техникум - дудка	РИСУНОК №202
Рутений	44. Ru 101 чучело - руки тянут – коньки	РИСУНОК №203
Родий	45. Rh 103 черепашка – родинка – канат	РИСУНОК №204
Палладий	46. Pd 106 чашка – палка – конюшня	РИСУНОК №205
Серебро	47. Ag 108 часы – серебряная ложка – конверт	РИСУНОК №206
Кадмий	48. Cd 112 червь – кадушка – кукла	РИСУНОК №207
Индий	49. In 115 чемодан – Индия – кактус пушистый	РИСУНОК №208
Олово	50. Sn 119 пень – оловянный солдатик – крокодил	РИСУНОК №209

Сурьма	51. Sb 122 паук – сума – коллекция (марок)	РИСУНОК №210
Теллур	52. Te 128 пила – тело – клевер	РИСУНОК №211
Йод	53. I 127 петух – пузырек с йодом – колос	РИСУНОК №212
Ксенон	54. Xe 131 печь – сено - каток	РИСУНОК №213
Цезий	55. Cs 133 попугай – Цезарь – кот толстый	РИСУНОК №214
Барий	56. Ba 137 пушка – бар – компас	РИСУНОК №215
Лантан	57. La 139 письмо – латать – карта дырявая	РИСУНОК №216
Церий	58. Ce 140 павлин – Цербер – кочан (капусты)	РИСУНОК №217
Празеодим	59. Pr 141 подсолнух – президент – крючок	РИСУНОК №218
Неодим	60. Nd 144 шина – человек–невидимка – кочерга чистая	РИСУНОК №219
Прометей	61. Pm (145) шоколад – Прометей – качели пятнистые	РИСУНОК №220
Самарий	62. Sm 150 шило – самовар – кепка новая	РИСУНОК №221
Европий	63. Eu 152 шорты – карта «Европы» - копилка	РИСУНОК №222
Гадолиний	64. Gd 157 ишачок – гадать по линиям руки (ладошка) – копье сломанное	РИСУНОК №223
Тербий	65. Tb 159 шуроп – требовать (цыганка) – Купидон	РИСУНОК №224
Диспрозий	66. Dy 163 шишка – диспансер – каштан	РИСУНОК №225
Гольмий	67. Ho 165 шерсть (клубок) – голуби – кашпо	РИСУНОК №226

Эрбий	68.	Er	167	РИСУНОК №227
швабра – жевательная резинка «Орбит» - кошелек смятый				
Туллий	69.	Tm	169	РИСУНОК №228
шедевр – «Тульский пряник» - кошелек дырявый				
Иттербий	70.	Yb	173	РИСУНОК №229
санки – терпеливо – кость				
Лютеций	71.	Lu	175	РИСУНОК №230
сок – лютик – Каспер (приведение)				
Гафний	72.	Hf	178	РИСУНОК №231
слон – пес Гуффи – косоворотка (русская рубаха)				
Тантал	73.	Ta	181	РИСУНОК №232
сито – там – там (барабан) – квакушка –лягушка				
Вольфрам	74.	W	184	РИСУНОК №233
сачок – Волька (пионер) – квочка (курица)				
Рений	75.	Re	186	РИСУНОК №234
сапог – речи (оратор) - ковш				
Осмий	76.	Os	190	РИСУНОК №235
сушки – осмеяли (смеющийся человек) – кардинал				
Иридий	77.	Ir	192	РИСУНОК № 236
сосиски – ириски – кеды липкие				
Платина	78.	Pt	195	РИСУНОК №237
сова – платье – кеды полосатые				
Золото	79.	Au	197	РИСУНОК №238
седло – золотые изделия – кеды старые				
Ртуть	80.	Hg	201	РИСУНОК №239
виноград – градусник – линейка				
Таллий	81.	Tl	204	РИСУНОК №240
вокзал – таять – лимон черный				
Свинец	82.	Pb	207	РИСУНОК №241
вилка – свинья – лангуст				
Висмут	83.	Bi	209	РИСУНОК №242
ветка – весы - ландыш				
Полоний	84.	Po	(210)	РИСУНОК №243
врач – полка (для цветов) – флакон (духов)				

Астат	85. At 210	РИСУНОК №244
воробей – остался (целым домашний цветок) – флакон (духов)		
Радон	86. Rn (222)	РИСУНОК №245
вишни – радость – <u>лилия липкая</u>		
Франций	87. Fr (223)	РИСУНОК №246
весы – Луи де Фюнес – лилия пятнистая		
Радий	88. Ra (226)	РИСУНОК №247
веревка - радио – лилии шикарные (дорогой букет)		
Актиний	89. Ac (227)	РИСУНОК №248
ведро – актер – лилия сломанная		
Торий	90. Th 232	РИСУНОК №249
деньги – торговля (сувенир – матрешка) – улитка липкая		
Протактиний	91. Pa (231)	РИСУНОК №250
дырка – проталкиваться (папа) – латок (маленький ящик)		
Уран	92. U 238	РИСУНОК №251
Папка «Дело» – уронил (осколки) – литавры		
Нептуний	93. Np (237)	РИСУНОК №252
дети – статуэтка Нептуна – лотос		
Плутоний	94. Pu (242)	РИСУНОК №253
удочка – пес Плуту – лечо любимый		
Америций	95. Am (243)	РИСУНОК №254
дупло – американец – лечо тяжелый		
Кюрий	96. Cm (247)	РИСУНОК №255
душ – курица – лечо соленый		
Берклий	97. Bk (247)	РИСУНОК №256
доска – береза – лечо соленый		
Калифорний	98. Cf (249)	РИСУНОК №257
дверь – Калифорния – лечо дорогой		
Эйнштейний	99. Es (254)	РИСУНОК №258
дудка – Эйнштейн – лампочка		
Фермий	100. Fm (253)	РИСУНОК №259
конница – ферма – лопата		
Менделевий	101. Md (256)	РИСУНОК №260
коньки – памятник Менделееву – лапша		

Нобелий	102. No (255)	РИСУНОК №261
	канал – нобелевские премии – лапти пахучие	
Лоуренсий	103. Lr (257)	РИСУНОК №262
	канат – лорнет – лампасы	
Дубний	104. Db (261)	РИСУНОК №263
	кончик (ножа) – дубленка – ложка	
Жолиотий	105. JL (262)	РИСУНОК №264
	кнопка – жилетка – ложка липкая	
Резерфордий	106. Rf (263)	РИСУНОК №265
	конюшня – машинка «Форд» - ложка тяжелая	
Борий	107. Bh (262)	РИСУНОК №266
	канистра – кот Борис – ложка липкая	
Ганий	108. Hn (265)	РИСУНОК №267
	карнавал – гонки – ложка пятнистая	
Мейтнерий	109. Mt (266)	РИСУНОК №268
	карандаши – «менты» - ложка шершавая	

После того, как вы запомнили все «парочки», нужно сделать контрольное припоминание. Закройте листом бумаги левую часть страницы, чтобы не было видно символа и числовых данных, а теперь, смотря на рисунки справа, вспомните название элемента, его символ и числовые данные. Желательно, чтобы вы все это записали на бумаге, а потом сравнили с оригиналом.

Обратите внимание, что эти «парочки» сложнее, т. к. содержат и названия, и символы, и числа. А поэтому, предлагаем вам перемешать карточки и повторить вразброс, т.е. сначала по названию (символу) вспомнить числа. А потом по числам вспомнить название (символ). Как мы уже говорили выше, тренируясь с карточками, вы станете легче и быстрее вспоминать.

Остался без ответа всего один вопрос: «Как запоминать трехзначные числа?». Мы неслучайно его оставили напоследок. Теперь, когда вы уже умеете запоминать любые числа, мы подробнее рассмотрим теоретическую часть.

Мы уже достаточно хорошо знаем ЦБК и умеем подбирать к любому однозначному или двузначному числу соответствующие слова. А вот с трехзначными числами дела обстоят хуже. Дело в том, что к некоторым буквосочетаниям нельзя подобрать слово. Например, 667 – ШШС или 558 – ППВ. Как быть в этих случаях?

Перевод трехзначных чисел в образы осуществляется двумя разными подходами и системами. Первая система строится на мнемотехнике, основой которой является прием ЦБК. Вторая система строится на эйдетике, основой которой является прием «Форма». Обе системы хороши по-своему. Преимуществами первой системы является то, что она 1) способствует развитию образного мышления для начинающих, и ей могут овладеть все желающие, 2) активизирует словарный запас и 3) не требует художественных способностей. Недостатком этой системы является то, что она включает в себя несколько приемов, дополняющих друг друга. Это создает трудности при запоминании списка от 100 до 1000 и требует много времени. Если же вы будете усваивать эту систему постепенно, т.е. для запоминания только отдельных нужных

чисел, то вышеописанных трудностей у вас не возникнет. Преимуществом второй системы является то, что она 1) не включает в себя других приемов, 2) является высшим этапом развития образного мышления, 3) развивает художественные способности. Недостатком этой системы является то, что она требует гораздо больше времени на усвоение, чем первая система и не все желающие могут ей овладеть. Мы рекомендуем вам на первом этапе развития образного мышления воспользоваться первой системой, а потом освоить вторую.

Мы предлагаем вам воспользоваться следующей первой системой запоминания трехзначных чисел.

Система запоминания трехзначных чисел

1. Подбираем слово к буквосочетанию, например, 571 – ПСК – песок.
2. Если не получается подобрать слово, то воспользуемся следующими приемами:
 - «**Прилагательное**»,
 - «**Цвет**»,
 - «**Устойчивое словосочетание**».

Рассмотрим подробнее каждый из этих пунктов.

При подборе слова в буквосочетанию используют ЦБК, но не придерживаются никаких ограничений, т.е. можно подбирать слова, в которых могут быть не только буквы Р, Г, М, но и другие согласные, не входящие в ЦБК, например, Ф, З, Ц и т.д. Если и это не помогает, то тогда используют дополнительные приемы.

Прием “Прилагательное”

Этот прием основан на ЦБК, но имеет свои особенности. Как вы уже догадались, цифры можно переводить в соответствующие буквы, а потом подобрать прилагательные, начинающиеся с этой буквы. Причем к прилагательным в данном случае относятся и качественные, и эмоциональные прилагательные и т.п. Этот прием используют для перевода только однозначных цифр в образы и применяют в комбинации с число – буквенной системой. Посмотрите на наш список, в который входят не только прилагательные, но и причастия.

Список «Прилагательное»

0 – н – новый, нежный, нарядный, низкий, неприятный, невесомый, необъятный, нервный, новогодний, ноский, ночной, нужный, неуклюжий;

1 – к – колючий, круглый, кирпичный, кислый, кожаный, карманный, каменный, каучуковый, карликовый, квадратный, китайский, корявый, косой, кривой, крошечный, крупный, куцый;

2 – л – ледяной, липкий, легкий, ловкий, лаковый, ласковый, лесной, летучий, лунный, лучистый, льняной, любимый, лютый, ложный, оловянный;

3 – т – толстый, треугольный, тонкий, твердый, теплый, тигровый, треснутый, тупой, тяжелый;

4 – ч – черствый, чистый, чешуйчатый, червивый, чахлый, черепаховый, чокнутый, чувственный, чужой, чудной, чумазы;

5 – п – плоский, пахучий, приятный, прочный, пестрый, паленый, парадный, паршивый, пассивный, певучий, пенистый, перевернутый, переплетенный, печальный, пластмассовый, полный, полосатый, пятнистый, потускнелый, пресный, пригорелый, пузатый, пыльный, пустой, пышный, пьяный;

6 – ш – шероховатый, шерстяной, штопанный, шелковистый, шершавый, шипованный, шипучий, шипящий, широкий, шаловливый, шаровидный, шепелявый,

шикарный, шиферный, шоколадный, шлифованный, штопанный, штриховой, шустрый, шумный;

7 – с – синий, снежный, сладкий, соленый, сильный, стеклянный, слоеный, свернутый, свежий, свинцовый, связанный, сгоревший, седой, сердцевидный, сердитый, сетчатый, сжатый, складной, клеенный, скользкий, скоростной, слабый, слепой, смазанный, смоляной, смятый, смуглый, снежный, сопливый, согнутый, соседский, скучный, срубленный, старый, стальной, старинный, стеганое, сутулый, сухой, сыпучий, сырой, сытый;

8 – в – вонючий, высокий, вкусный, ветхий, вытянутый, вялый, ватный, великолепный, вельветовый, велюровый, веселый, водянистый, военный, воздушный, волосатый, впечатлительный, вредный, вымазанный, вырезанный, высушенный, вязанный, вязкий, вяленый, вялый;

9 – д – деревянный, дорогой, дешевый, дырявый, длинный, добрый, домашний, дорожный, драгоценный, дрессированный, дрожащий, дубовый, дурной, душный, душистый, дымчатый, дырявый, донный.

А теперь приведем пример. Чтобы запомнить трехзначное число нужно к первым двум цифрам подобрать слово из число-буквенной системы, а к третьей подобрать прилагательное. Вот что получается: 466 – чаша шершавая, 674 – шоссе чистое, 239 – лото дорогое.

Обратите внимание, что прилагательное стоит после существительного. Это сделано специально, т.к. на начальном этапе овладения мнемотехникой сначала представляют образ слова и только потом испытывают ощущения, описываемые прилагательным. Если же сделать наоборот, то вы должны сначала вспомнить свои ощущения, а потом слово. Только у людей, владеющих мнемотехникой на высоком уровне, и эйдетиков образ возникает одновременно с ощущениями.

Прием «Цвет»

Суть этого приема сводится к тому, чтобы к соответствующей согласной подобрать название цвета. Прием «Цвет» является приемом перевода в образы однозначных чисел и в комбинации с число-буквенной системой позволяет переводить в образы трехзначные числа.

Список «Цвет»

- 0 – н** – оранжевый, небесный
- 1 – к** – красный, коричневый, кофейный
- 2 – л** – лиловый, лимонный, лунный
- 3 – т** – металлический, телесный
- 4 – ч** – черный, чайный
- 5 – п** – пурпурный, песочный
- 6 – ш** – шоколадный, желтый
- 7 – с** – синий, салатный, серый, сиреневый
- 8 – в** – вишневый, цвет волны (морской)
- 9 – д** – медовый, медный, цвет древесины

А теперь приведем пример. Чтобы запомнить трехзначное число нужно к первым двум цифрам подобрать соответствующее слово число-буквенной системы, а третью, последнюю, приемом «Цвет». Например: 756 – сапог желтый, 899 – ведро цвета древесины, 345 – туча пурпурная.

Прием «Устойчивое словосочетание»

Название приема уже говорит само за себя, в данном случае мы будем подбирать к трехзначному числу устойчивое словосочетание, которое первым «выскользнет» из памяти. Например: 610 – шикарная (машина), 344 – точечный (массаж), 228 – лиловый (шар).

Для тренировки выполните следующее упражнение.

УПРАЖНЕНИЕ

806	590	391
124	471	602
763	582	517
382	156	278
113	890	843
970	214	456
593	076	260
281	923	354
037	749	723
475	806	869
608	395	532
240	418	368
508	023	707
879	194	589
154	575	653
396	870	560
610	954	631
761	309	759
290	076	931
353	712	798
542	983	245
031	180	623
683	329	100
254	127	529
710	644	834
197	951	918
935	117	270
619	854	762
058	490	554
384	063	153
670	942	049
502	621	227
169	018	786
453	775	005
238	341	438
689	309	812
150	835	467
074	942	382
932	097	192
441	730	280

ДЕМОНСТРАЦИЯ ВАШИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Давайте проведем эксперимент! Как можно быстрее, экспромтом, дайте характеристику химическим элементам: Золото, Гафний, Хлор, Плутоний, Диспрозий.

Поздравляем! Теперь вы обладатель хорошей памяти! Вы научились запоминать все, что угодно!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мы радуемся вместе с вами, радуемся вашим успехам! За это время вы очень сильно изменились: стали более спокойным и уверенным в себе. Наверняка, уже «блеснули» своими способностями и видели изумление окружающих. Вы научились и запоминать, и вовремя вспоминать то, что нужно.

Вы управляете своей памятью, а значит, управляете своим успехом!

125481 г. Москва, м. Планерная
ул. Фомичева 12/1, оф. 10.
телефон: 8-(495) 107-75-78
Сайт: www.vasilyev-school.ru
E-mail: vasilyev-school@mail.ru

г. Краснодар
телефон: 8-(861) 2 – 704 – 304.
Сайт: www.yugzone.ru
E-mail: vlaimir@mail.ru

С наилучшими пожеланиями
Авторы: доктор педагогических наук, профессор РАЕН Васильева Е.Е.
и почетный доктор педагогических наук Васильев В.Ю.

СОДЕРЖАНИЕ

Познакомимся со своей памятью.....	
Глава №1. Как запомнить, чтобы вспомнить?.....	
Глава №2. Как этим пользоваться?.....	
Глава №3. «Парочки».....	
Заключение.....	

